

附件 3

2025 年四川省职业教育教学成果奖  
支撑材料

成 果 名 称	一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群 人才培养模式创新与实践
成果完成人姓名	汪泽仁、李太斌、田建国、解小琴、夏 天 章 文、伍 宇、李颖诗、张雅倩、栾 涛
成果完成单位名称	南充电影工业职业学院 凤凰数媒（北京）科技有限公司

二〇二五年九月

# 目 录

一、成果立项及结题验收佐证材料 .....	1
(一) 项目立项材料 .....	1
(二) 项目结项材料 .....	3
(三) 获校级教学成果奖一等奖材料 .....	4
(四) 学校推荐公示材料 .....	5
二、成果过程性材料 .....	6
(一) “一个核心”：立德树人、德技兼修部分 .....	6
(二) “两个主体”：构建校企双元育人平台部分 .....	9
1. 签订校企双合作协议，形成双主体育人平台 .....	9
(三) “三个阶段”：践行递进式技能培养模式部分 .....	12
1. 大一阶段分组实操现场 .....	12
2. 大二阶段工作室项目化实践 .....	15
3. 大三阶段毕业联合作业全流程实战 .....	18
(四) “四个维度”：构建全方位能力培养体系部分 .....	21
1. 平台维度：立体化实践网络 .....	21
2. 课程维度：“三层分立”体系 .....	26
3. 师资维度：三方师资团队 .....	30
4. 评价维度：多元化评价体系 .....	35
三、获奖情况 .....	37
(一) 师生技能竞赛获奖 .....	37
1. 国家级奖项 .....	37
2. 省级奖项 .....	43
(二) 毕业联合作品获奖 .....	54
1. 2024 年毕业联合作品《暖光》获奖材料 .....	54
2. 2023 年毕业联合作品《替代人生》获奖材料 .....	63
(三) 其他获奖成果 .....	67
1. 师生参与制作作品获得第二届金熊猫奖评委会特别奖 .....	67
2. 师生参与制作作品获得 38 届中国电影金鸡奖提名 .....	68
3. 师生参与制作作品获得 37 届中国电影金鸡奖提名 .....	69
4. 师生作品参加 2024 第 24 届平遥国际摄影大展 .....	70
5. 师生作品参加 2024 FIAP 世界摄影人大会展出 .....	72
6. 师生作品参加 2024 年四川省高校师生摄影大赛作品展 .....	73
四、交流学习与推广 .....	74
(一) 省外职业院校 .....	74
(二) 省内职业院校 .....	78
(三) 媒体报道与社会影响力 .....	83
五、社会服务其他成果支持材料 .....	92
(一) 师生服务于地方文旅宣传 .....	92
(二) 师生服务地方文化发展 .....	98

## 一、成果立项及结题验收佐证材料

### （一）项目立项材料

# 南充电影工业职业学院科研处

南影科〔2020〕12号

## 关于2020年度校级重点科研课题立项评审 结果的通知

各单位：

根据《南充电影工业职业学院关于申报2020年度校级科研项目的通知》相关要求，我校广大教职工积极参与校级科研课题申报。经审核，同意《高职院校广播影视类学生专业技能培养策略研究》等7项科研项目立项为2020年度校级科研课题（具体名单见附件）。

附件：南充电影工业职业学院2020年度校级重点科研课题立项名单

发展规划处（科研处）  
2020年10月14日

附件：

南充电影工业职业学院 2020 年度校级重点科研课题立项名单

重点课题							
项目 编号	单位	负责人	项目组成员	项目名称	研究 周期	预期 成果	经费 资助
ND20A01	影视学院	章文	沈添、李玉琳、李娟	高职院校广播影视类专业学生专业技能培养策略研究	2 年	论文	2000 元
ND20A02	美术系	王井旭	苗祥俊、吴银杉、杜侃	民办高校艺术专业课程思政实施路径研究	2 年	论文	2000 元
ND20B01	影视学院	伍宇	苟丹、刘静、李玉琳、段志伟	中国动漫巴蜀元素创新与应用路径研究——以《哪吒》为例	1 年	论文	1000 元
ND20B02	影视学院	汪泽仁	姚丽丝、黄均梅、唐建洲	高职院校赛课融通人才培养模式研究	1 年	论文	1000 元
ND20B03	美术系	唐建州	王晓、肖金乾、崔泽鹏	南充大木偶剧文创开发路径研究	1 年	论文	1000 元
ND20B04	美术系	李娟	黄均梅、余凡静、宋军	高职院校音乐表演专业课程思政建设实施路径研究	1 年	论文	1000 元
ND20B05	美术系	姚丽丝	申世凯、冯黎、何源	影视舞台剧的非遗元素应用研究	1 年	论文	1000 元



## (二) 项目结项材料

结项证书	
项目类别: 重点项目	
项目名称: 高职院校广播影视类专业学生专业技能培养策略研究	
项目编号: ND20A01	
负责人: 章文	主要参加人: 沈添、李玉琳、李娟
证书编号: 2022011	
鉴定等级: 合格	
项目经审核准予结项, 特发此证。	
南充电影工业职业学院科研处 二零二二年六月二十一日	

结项证书	
项目类别: 一般项目	
项目名称: 高职院校赛课融通人才培养模式研究	
项目编号: ND20B02	
负责人: 汪泽仁	主要参加人: 姚丽丝、黄均梅、唐建洲
证书编号: 2021016	
鉴定等级: 合格	
项目经审核准予结项, 特发此证。	
南充电影工业职业学院科研处 二零二一年六月十四日	

(三) 获校级教学成果奖一等奖材料

# 南充电影工业职业学院发展规划处

## 关于 2025 年校级教学成果奖获奖项目的通知

各单位：

为鼓励广大教师积极开展教育教学研究与实践，深化教育教学改革，提高人才培养质量，学校组织开展了 2025 年校级教学成果奖的评选工作。经公示无异议，现将获奖项目通知如下。

### 一、获奖项目

一等奖：2 项		
成果名称	主要完成单位	主持人
基于“学徒制”教学模式下高职院校影视人才培养模式实践	影视学院	章文
一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践	影视学院	汪泽仁
二等奖：3 项		
成果名称	主要完成单位	主持人
基于三元三阶三融四能模式的专业办学实践与探索	体育学院	王峰
“4434”的艺术设计专业课程思政育人模式构建与实践	艺术学院	李娟
“双主体三模式四阶段”电子商务创新人才培养体系构建及实践	管理学院	陈英虹



## （四）学校推荐公示材料

### 关于 2025 年四川省职业教育教学成果奖 推荐的公示

各单位：

根据《四川省人民政府办公厅关于开展 2025 年“四川省教学成果暨哲学社会科学成果奖”推荐评选工作的通知》（川办函〔2025〕49 号精神。我校组织了 2025 年校级教学成果奖的申报评审工作。经公示无异，现将我校拟推荐申报 2025 年四川省职业教育教学成果奖的项目予以公示。

#### 一、推荐项目信息

成果名称	主持人
一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践	汪泽仁

#### 三、公示时间

2025 年 9 月 22 日至 9 月 26 日，共 5 个工作日。

#### 四、异议处理

任何单位或个人对公示项目如有异议，请在公示期内以书面形式向学校发展规划处反映。反映情况应实事求是，并提供必要的证明材料。以单位名义反映的，须在书面材料上加盖本单位公章；以个人名义反映的，须签署真实姓名及联系方式。逾期或匿名反映不予受理。

联系人：张雅倩（联系方式：15583683302）。



## 二、成果过程性材料

### （一）“一个核心”：立德树人、德技兼修部分

#### 1. 利用川东北红色文化资源开展“课程思政大研学”将专业技能与红色资源有机融入



广播影视专业群全体师生进行“思政大研学活动”



广播影视专业群学生视频作品在“思政大研学活动”中获奖



广播影视专业群学生视频作品截图



2. 利用川东北红色文化资源拍摄作品荣获第七届中国红色微电影盛典主竞赛单元“最佳微电影”“最佳剪辑”奖项



## (二) “两个主体”：构建校企双元育人平台部分

### 1. 签订校企双合作协议，形成双主体育人平台

<p style="text-align: right;">编号: DYXY20240064</p> <p style="text-align: center;"><b>浙江横店影视城有限公司南充电影工业职业学院 校企合作协议</b></p> <p>甲方：南充电影工业职业学院</p> <p>乙方：浙江横店影视城有限公司</p> <p><b>一、指导思想</b></p> <p>根据《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）、教育部《职业学校校企合作促进办法》（教职成〔2018〕1号）、《现代产业学院建设指南（试行）》（教高厅函〔2020〕16号）和《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）等文件要求，为深入贯彻落实中央、国务院关于职业教育改革的部署，完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作，校企双方经过前期讨论，制定了本合作方案。</p> <p><b>二、目标要求</b></p> <p>浙江横店影视城有限公司（简称横店影视城）和南充电影工业职业学院（简称电影学院）结合自身优势及发展需求，整合影视文化产业链校企双方的优质资源，促成优势互补、资源共享，产教融合的大平台，为地方经济发展培养有用人才。</p> <p><b>三、主要任务与举措</b></p> <p><b>（一）共建影视传媒产业学院</b></p> <p>1. 目标任务</p>	<p><b>七、保密条款</b></p> <p>1. 双方保证在协议履行过程中知悉的任何对方的教学秘密及商业秘密，都要承担保密义务。合作过程中所涉及到的教学秘密和商业秘密，甲乙双方均不得部分的或全部的与本协议未涉及到的人员进行探讨，也不得用于其它非本次合作所提到的目的。</p> <p>2. 不论本协议是否变更、解除或终止，本条款均具法律效力。</p> <p><b>八、争议解决方式</b></p> <p>本协议履行过程中发生争议的，双方应友好协商解决；协商不成的，应向乙方所在地人民法院提起诉讼解决</p> <p><b>九、其他约定</b></p> <p>1. 本协议一式四份，甲方三份，乙方一份，具有同等法律效力。</p> <p>2. 本协议为合作框架协议，合作项目中具体事宜需在后续合同中进一步予以明确。</p> <p>3. 本框架协议与正式合作合同构成不可分割的整体，作为甲乙双方合作的基础法律文件。</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>甲方（公章）： 乙方（公章）：</p> <p>代表人（签字）： 代表人（签字）：</p> <p>签署日期：2024年10月26日 签署日期：2024年10月26日</p>
<p style="text-align: center;"><b>南充电影工业职业学院 南充市传媒集团有限公司 校媒战略合作框架性协议</b></p> <p>甲方：南充电影工业职业学院</p> <p>地址：南充市顺庆区大学城</p> <p>联系人：罗晓燕 15583675559</p> <p>乙方：南充市传媒集团有限公司</p> <p>地址：南充市顺庆区惠民街139号</p> <p>联系人：何刚 18990870062</p> <p>为充分发挥南充电影工业职业学院（以下简称甲方）在影视艺术教育领域的专业优势，深度融合南充市传媒集团有限公司（以下简称乙方）的媒体资源与产业运营能力，探索“产学研用”一体化发展新路径，共同服务地方发展，充分利用双方优势资源开展“人才、宣传、产业”等方面的高水平合作。经双方协商一致，达成如下战略合作框架：</p> <p><b>一、合作原则</b></p> <p>优势互补：甲方提供教学研究资源与人才支撑，乙方提供传</p>	<p><b>（三）</b> 甲乙双方立足自身优势，同等条件下，优先承接对方各类培训、活动、宣传等项目。</p> <p><b>（四）</b> 本协议一式四份，由甲乙双方签字盖章后生效，甲方持二份，乙方持二份。</p> <p style="text-align: center;">南充电影工业职业学院（公章） 南充市传媒集团有限公司（公章）</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>代表签字： 代表签字：</p> <p>签订日期：2025年 月 / 日 签订日期：2025年 月 / 日</p>

合同编号: DXY202400189

### 校企合作协议书

甲方:南充电影工业职业学院  
地址:南充市顺庆区搬罾大学城南充电影工业职业学院

联系方式:  
乙方:上海姚记科技股份有限公司  
地址:上海市徐汇区宜州路198号C1栋  
联系方式:

为充分发挥校企双方的优势,发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能,为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才,同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿的基础上,经双方友好协商,现就人才培养合作事项达成如下协议:

#### 一、合作原则

1.本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则,甲方在乙方挂牌设立“南充电影工业职业学院人力资源培养实训基地”,乙方在甲方挂牌设立相应的“实习实训合作基地”。

2.双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称,并开展管理、实习、培训、科研合作,推动产教融合、校企合作工作走深走实。

1.按照甲方的培养方案和课程教学大纲的要求,乙方结合自身用人计划和实际岗位需求,为学生提供实习岗位和制定学生学习计划,尽量使学生所学专业与企业实际需求贴近或相符。

2.乙方同意,如甲方学生在乙方公司实习期间,乙方为实习学生购买人身意外保险。

3.根据学生的综合表现和素质,乙方可优先选择毕业生到本单位就业。

#### 四、其他

1.本协议一式四份,其中甲方三份,乙方一份。

2.合作协议一经双方代表签字盖章即生效。

3.双方应遵守协议,未尽事宜,可由双方协商并签订补充协议,补充协议与本协议具有同等效力。

甲方:南充电影工业职业学院

代表(或授权)人: 2025年2月25日

乙方:上海姚记科技股份有限公司

代表(或授权)人: 2025年2月25日

### 校企合作协议书

甲方:南充电影工业职业学院

地址:四川省南充市大学城

联系方式:

乙方:四川仟赫时代文化传媒有限公司

地址:四川省眉山市青神县映鱼公园

联系方式:

为充分发挥校企双方的优势,发挥职业教育为社会、行业、企业服务的功能,为企业培养更多高素质、高技能的应用型人才,同时也为学生实习、实训、就业提供更大空间。在平等自愿的基础上,经双方友好协商,现就人才培养合作事项达成如下协议:

#### 一、合作原则

1.本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则,甲方在乙方挂牌设立“南充电影工业职业学院影视传媒学院实训基地”,乙方在甲方挂牌设立相应的“四川仟赫时代文化传媒有限公司(公司)校企合作单位”。

2.双方均同意在对外发布信息中使用共建基地的名称,并开展管理、实习、培训、科研合作,推动产教融合、校企合作工作走深走实。

#### (二)乙方的权利和义务

1.按照甲方的培养方案和课程教学大纲的要求,乙方结合自身用人计划和实际岗位需求,为学生提供实习岗位和制定学生学习计划,尽量使学生所学专业与企业实际需求贴近或相符。

2.乙方本着支持职业教育的原则,可为甲方提供相关专业足够的教学设备,为学习特别优秀的学生提供一定数量的奖学金。

3.实习生在实习期间的人身安全由学生自行承担,乙方负有及时告知甲方的义务。

4.根据学生的综合表现和素质,乙方可优先选择毕业生到本单位就业。

#### 四、其他

1.本协议一式三份,其中甲方二份,乙方一份。

2.合作协议一经双方代表签字盖章即生效。

3.双方应遵守协议,未尽事宜,可由双方协商并签订补充协议,补充协议与本协议具有同等效力。

甲方:南充电影工业职业学院 乙方:四川仟赫时代文化传媒有限公司

代表(或授权)人: 2024年6月 日 代表(或授权)人: 2024年6月 日



## 南充市财政局

### 南充市财政局 关于协助拍摄“守住钱袋子·护好幸福家” 短视频的函

南充电影工业职业学院：

根据《中共四川省委金融委员会办公室关于参加第五届“守住钱袋子·护好幸福家”防范非法金融活动短视频征集大赛的通知》(川金办便函〔2025〕493号))安排，全市财政系统、金融机构拟参加由打非联办指导中国金融传媒于2025年4-7月举办的第五届“守住钱袋子·护好幸福家”防范非法金融活动短视频征集大赛。为进一步丰富宣传形式，加大全市防范非法金融活动宣传教育力度，扩大活动影响力，现特致函贵校，诚挚邀请贵校协助拍摄以“守住钱袋子·护好幸福家”为主题的短视频。我们希望通过贵校的专业力量，将防范和打击非法金融活动内容与生动的故事情节相结合，通过短视频揭示非法金融活动的新形式、新手法及其风险，以此引导广大群众提高风险防范意识和能力。

在拍摄过程中，我们将提供必要的支持与协助，确保短视频的顺利完成。望贵校能够积极响应，共同为全市防范和打击非法金融活动贡献力量。

附件：第五届“守住钱袋子·护好幸福家”防范非法金融活动  
短视频征集大赛参赛指引

(联系人：唐瑜；联系方式：0817-2666555，15387609360)

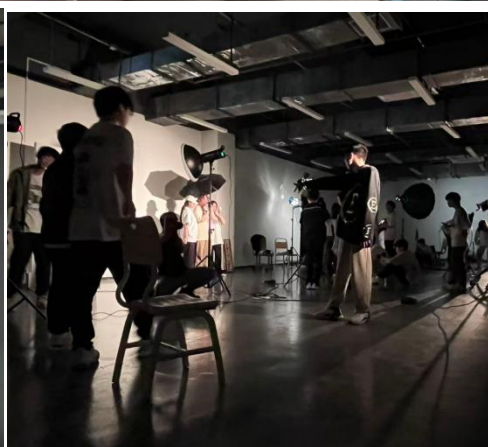


### (三) “三个阶段”：践行递进式技能培养模式部分

#### 1. 大一阶段分组实操现场





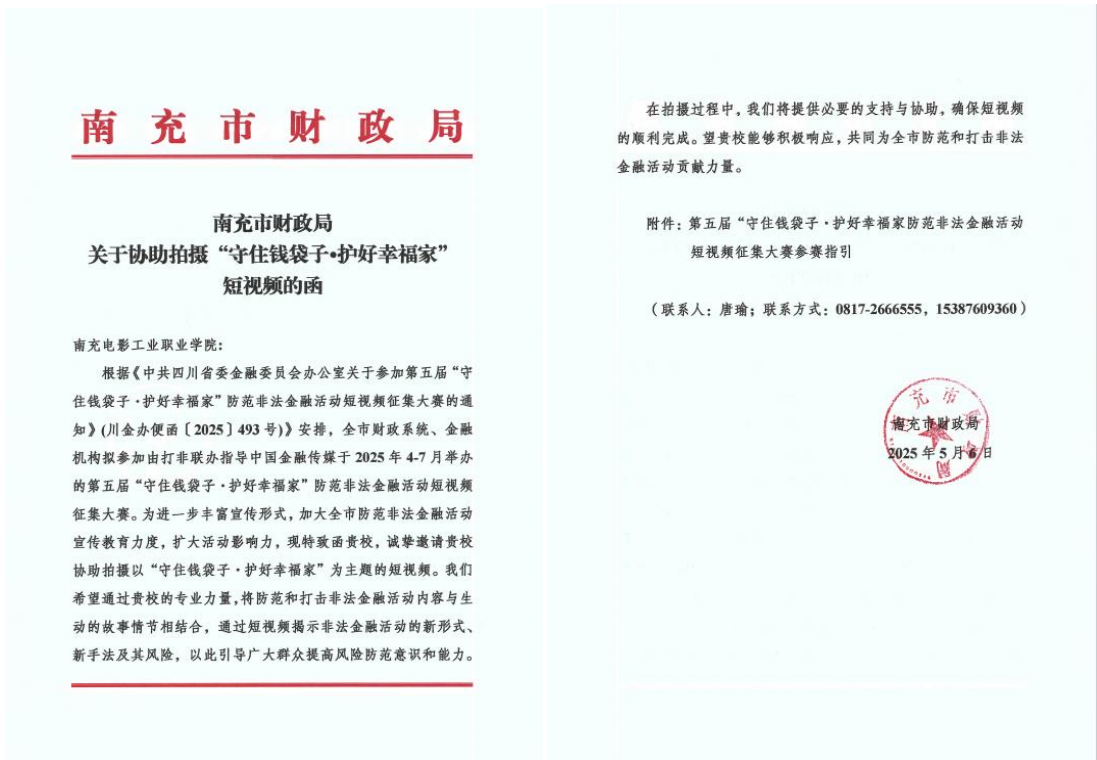




校内分组实操实训



## 2. 大二阶段工作室项目化实践



完成某跑腿公司商业宣传片的 策划、拍摄、制作工作

南充电影工业职业学院 南充市传媒集团有限公司  
校媒战略合作框架协议

甲方：南充电影工业职业学院  
地址：南充市顺庆区大学城  
联系人：罗晓燕 15583675559

乙方：南充市传媒集团有限公司  
地址：南充市顺庆区惠民街139号  
联系人：何刚 18990870062

为充分发挥南充电影工业职业学院（以下简称甲方）在影视艺术教育领域的专业优势，深度融合南充市传媒集团有限公司（以下简称乙方）的媒体资源与产业运营能力，探索“产学研用”一体化发展新路径，共同服务地方发展，充分利用双方优势资源开展“人才、宣传、产业”等方面的高水平合作。经双方协商一致，达成如下战略合作框架：

一、合作原则

优势互补：甲方提供教学研究资源与人才支撑，乙方提供传

- 1 -

媒实践平台与产品孵化资源渠道。

成果共享：合作项目产生的知识产权、经济收益可按双方协商后的比例分配（一事一议和“一项目一合同”的原则，商定后可直接约定在协议中）。

二、合作项目

- （一）共建“高校+传媒”资源共享模式
- （二）共建“高校+传媒”融媒体工作室
- （三）共建“高校+传媒”产业融合中心
- （四）共建“高校+媒体”专家智库
- （五）共建“大学生就业实践基地”
- （六）研学合作

三、合作期限

合作期限为3年，自2025年4月1日起，至2028年3月31日止。合作期满后，若甲、乙双方无异议，则协议继续履行，届时参照此协议内容续签协议。

四、合作内容

- （一）共建“高校+传媒”资源共享模式

双方应依托各自的师资人才、设施设备等优势资源，建立资源共享模式，以服务双方发展。

- 1. 依托乙方强大的宣传平台和资源，通过专题、视频、宣传

- 2 -

片、新媒体播报等方式，为甲方提供宣传及舆论支持，促进甲方招生及扩大影响（该年度合作协议已另行签订）。

2. 依托乙方传媒培训公司资源，联合开展主持人、播音、编导、表演艺考以及少儿美术、高考美术单招等方面的培训业务，并适时拓展公务员培训、职业技能等多元化业务版块。

3. 充分发挥乙方名主持人、名记者等优质师资力量，邀请他们作为特约嘉宾或客座专家，为甲方学生提供专业知识讲授，同时也可请甲方老师或学生到乙方培训公司来给学员上课，以实现双方在人才培养上的共赢。

4. 在组织赛事、展演等活动时，甲方学院内部的大型场馆及设施设备免费供乙方开放使用，以提升活动的规模与影响力。

（二）共建“高校+传媒”融媒体工作室

双方充分整合优势新闻宣传资源，在选题策划、内容创作、传播推广等方面形成强大合力。主要孵化共创图文、短视频、宣传片、纪录片等内容产品，形成内容共创长效机制，探索建立“选题策划、内容创作、人才共享”一体化机制。甲方派出优秀学生积极参与到乙方的各项活动或业务中来，由学生承担南充融媒APP、抖音、微信公众号等第三方平台的内容生产与运营维护，根据不同的工种类别与难易程度支付相应的补助资金。

（三）共建“高校+传媒”产业融合中心

- 3 -

（三）甲乙双方立足自身优势，同等条件下，优先承接对方各类培训、活动、宣传等项目。

（四）本协议一式四份，由甲乙双方签字盖章后生效，甲方持二份，乙方持二份。

南充电影工业职业学院（公章） 南充市传媒集团有限公司（公章）

代表签字：[签名]

代表签字：[签名]

签订日期：2025年4月1日

签订日期：2025年4月1日

- 6 -





完成非遗技艺公益宣传片的 策划、拍摄、制作工作



协助南充市融媒体中心完成了2024、2025年“古城汉服纪”活动的部分策划、拍摄和推广运营工作

### 3. 大三阶段毕业联合作业全流程实战

短片《暖光》筹备通告单					
天气：晴转阴 23°/15° 日期：6.09 拍摄：15.09					
工作准备					
部门	负责人	人数	工作准备	备注	备注
统筹管理	何卫东				
制片组	王小波		确定外景计划 整理各组预算		
导演组	章文		继续完善剧本		
演员组	贾宝		熟读剧本		
摄影组	岳亮		确定初步摄影计划		
录音组	曾叶		准备录音计划		
美术组	张建龙		确定美术方案		
后期组	段志伟		制定初步剪辑计划		
注：上述如有疑问请联系制片组：李利洪 17960271581					

暖 光	
<p><b>剧情介绍：</b></p> <p>电影的意义是什么？是对山水的刻画、人物的描绘，还是对时代的书写？但在半个世纪前那个精神生活匮乏的年代里，这光影里诞生而出的喧嚣，却成了小城最热闹的存在，也渐渐成了她们平凡生活里最大的慰藉……</p> <p>2023年春天，大学生向晨在阆中摄影采风过程中，偶然发现了一个有着不一样“印记”的古镇，随后他在探寻的过程中，逐渐揭开了自己爷爷尘封的往事，寻找一段关于古城、关于电影、关于等待的故事……</p> <p><b>角色介绍：</b></p> <p>1、向晨 2005年出生，某电影学院摄影技术专业大一学生。</p> <p>3、向定光 向晨的爷爷，1950年出生，“初期电影”放映员，1980年因病去世。</p> <p>4、叶兰 1952年出生，2023年去世，阆中古城“宏光”黑馍铺老板，患有阿尔茨海默病（AD）。</p> <p>5、杨满青</p>	
<p>1990年出生，是叶兰的外孙女，某大学在读研究生，常到黑馍铺帮忙。</p> <p><b>【冥冥之中】</b></p> <p><b>场景一：阆中古城</b></p> <p>某电影学院摄影技术专业大一学生的向晨，在沈教授带领下与同学们在阆中古城采风，张飞庙、考棚、古街——阆中美景纷呈。向晨拿着一本陈旧的相册，兴奋地翻看老照片，不鲜与真实美景对比。</p> <p>同学：这本相册好有年代感呦</p> <p>向晨（自豪地）：我爷爷说这上面的照片都是我爷爷拍的，爷爷年轻时就在阆中拍电影。</p> <p><b>场景二：宏光饭店</b></p> <p>饭点时分。</p> <p>团队的沈教授说：先歇半个小时，大家吃点阆中美食，一会还在集合。</p> <p>大家坐在一起说：走走走，咱们去买些吃的。</p> <p>向晨和同学们走进“宏光饭店”，听见旁边的游客：这家黑馍上有字，挺有意思。</p>	

《暖光》前期筹备、剧本



《暖光》前期策划、开机仪式





《暖光》中期拍摄现场



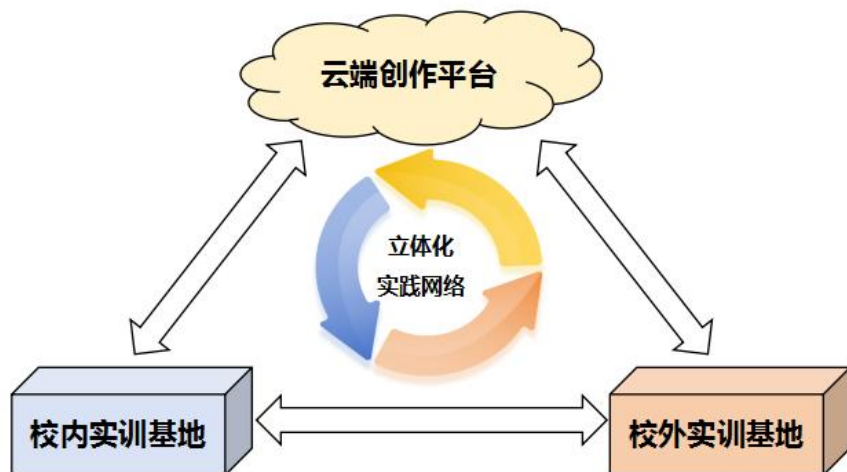
《暖光》后期拍摄运营海报



#### (四) “四个维度”：构建全方位能力培养体系部分

##### 1. 平台维度：立体化实践网络

校企共建校内外实训实践基地，并基于企业真实项目，利用飞书构建云端创作平台，打造“校内实训基地+校外实践基地+云端创作平台”立体化实践网络。



A1 需求进度管理

需求ID	需求名称	需求来源	需求状态	需求优先级	需求负责人	需求创建时间	需求更新时间	需求完成时间	需求完成进度	需求备注
1	需求1	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/1/1	2023/1/10	2023/1/20	80%	需求1备注
2	需求2	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/1/5	2023/1/15	2023/1/25	100%	需求2备注
3	需求3	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/1/10	2023/1/20	2023/1/30	0%	需求3备注
4	需求4	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/1/15	2023/1/25	2023/2/5	60%	需求4备注
5	需求5	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/1/20	2023/1/30	2023/2/10	100%	需求5备注
6	需求6	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/1/25	2023/2/5	2023/2/15	0%	需求6备注
7	需求7	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/2/1	2023/2/10	2023/2/20	70%	需求7备注
8	需求8	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/2/5	2023/2/15	2023/2/25	100%	需求8备注
9	需求9	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/2/10	2023/2/20	2023/3/1	0%	需求9备注
10	需求10	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/2/15	2023/2/25	2023/3/5	50%	需求10备注
11	需求11	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/2/20	2023/3/1	2023/3/11	100%	需求11备注
12	需求12	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/3/1	2023/3/10	2023/3/20	0%	需求12备注
13	需求13	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/3/5	2023/3/15	2023/3/25	60%	需求13备注
14	需求14	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/3/10	2023/3/20	2023/4/1	100%	需求14备注
15	需求15	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/3/15	2023/3/25	2023/4/5	0%	需求15备注
16	需求16	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/3/20	2023/4/1	2023/4/11	70%	需求16备注
17	需求17	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/4/1	2023/4/11	2023/4/21	100%	需求17备注
18	需求18	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/4/5	2023/4/15	2023/4/25	0%	需求18备注
19	需求19	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/4/10	2023/4/20	2023/5/1	60%	需求19备注
20	需求20	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/4/15	2023/4/25	2023/5/5	100%	需求20备注
21	需求21	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/4/20	2023/5/1	2023/5/11	0%	需求21备注
22	需求22	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/5/1	2023/5/11	2023/5/21	70%	需求22备注
23	需求23	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/5/5	2023/5/15	2023/5/25	100%	需求23备注
24	需求24	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/5/10	2023/5/20	2023/6/1	0%	需求24备注
25	需求25	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/5/15	2023/5/25	2023/6/5	60%	需求25备注
26	需求26	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/5/20	2023/6/1	2023/6/11	100%	需求26备注
27	需求27	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/6/1	2023/6/11	2023/6/21	0%	需求27备注
28	需求28	校内实训基地	进行中	高	张三	2023/6/5	2023/6/15	2023/6/25	70%	需求28备注
29	需求29	校外实训基地	已完成	中	李四	2023/6/10	2023/6/20	2023/7/1	100%	需求29备注
30	需求30	云端创作平台	待开始	低	王五	2023/6/15	2023/6/25	2023/7/5	0%	需求30备注

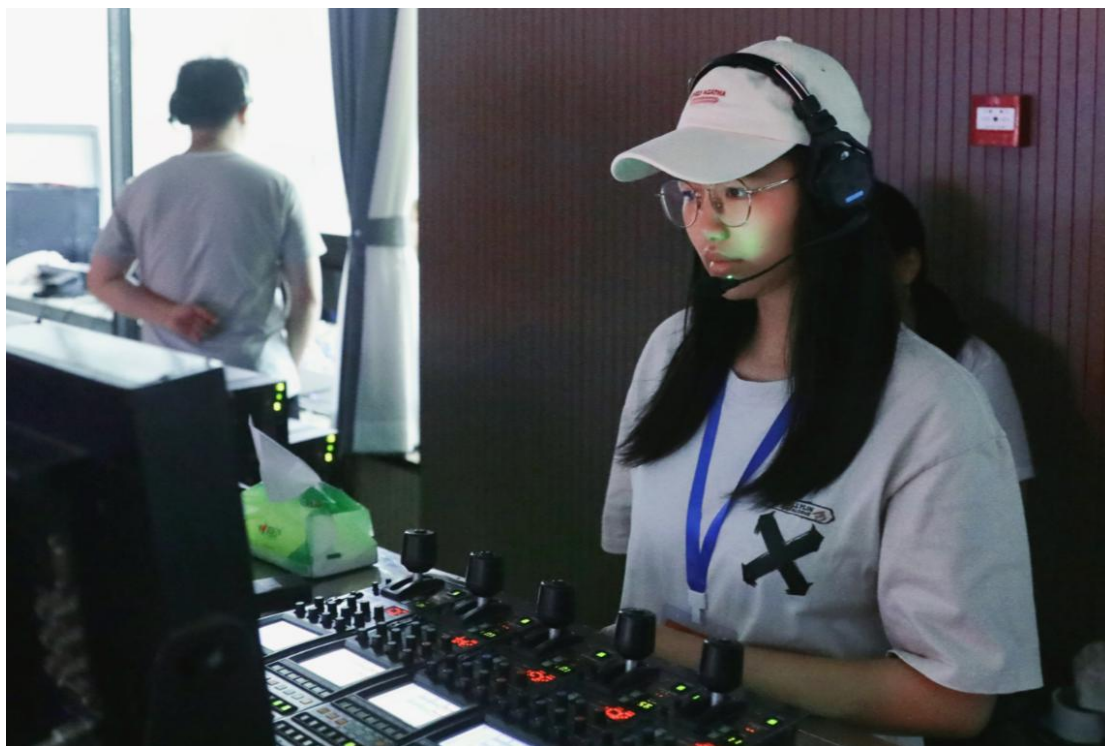
[illegible]



校内实训基地







校外实训基地实训

## 2. 课程维度：“三层分立”体系

在底层构建影视技术、新媒体等群能力模块课程包，在中层分立模块设置专业核心课程包，在顶层互选模块设置网络主播、品牌推广、影视制作、短视频运营、场记拓展岗位课程包，形成“底层共享+中层分立+顶层互选”三维支撑课程体系。

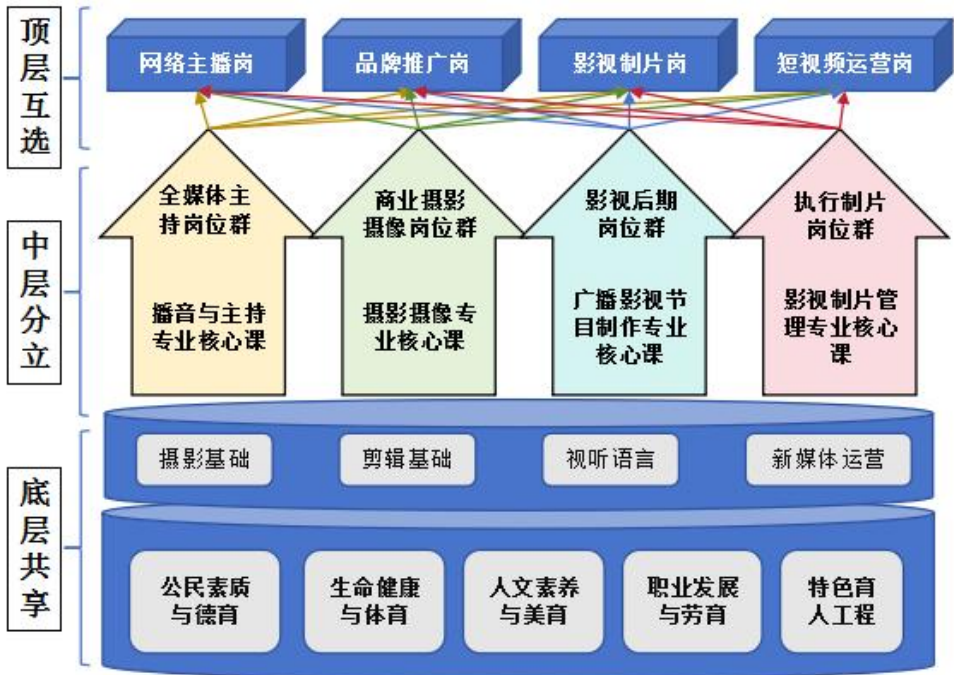


表 1.“底层共享+中层分立+顶层互选”三维支撑课程体系

课程模块	序号	课程名称	类别	考核方法	学分	学时分配			备注
						总学时	理论	实践	
公共通识教育平台	1	思想道德与法治	B	试	3	48	32	16	实践 1 周
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	试	2	32	28	4	
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想	B	试	3	48	32	16	实践 1 周
	4	形势与政策 1-4	C	查	1	32	16	16	讲座
	5	军事理论	A	试	2	36	16	20	下 16+上 20
	6	军事训练	C	查	2	60	0	60	
	7	国家安全教育	B	查	1	16	8	8	下 8+上 8
	8	公民素质公共选修课	C	查	2	32	16	16	
	9	体育与健康 1	C	查	2	36	2	34	
	10	体育与健康 2	C	查	2	36	2	34	
	11	体育与健康 3	C	查	1	26	0	26	运动置换



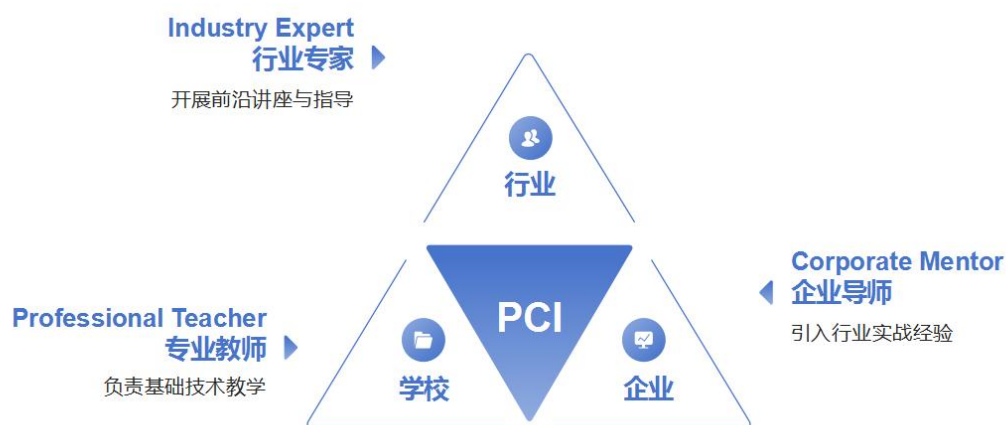
		12	大学生心理健康	C	查	2	32	16	16	线上 16
		13	生命健康公共选修课	C	查	2	32	16	16	
	人文素养与美育	14	大学英语 1	B	试	2	32	16	16	
		15	大学英语 2	B	试	2	32	24	8	
		16	大学语文 1	B	试	2	32	16	16	
		17	大学语文 2	B	试	2	32	16	16	
		18	中华优秀传统文化	B	查	2	32	16	16	线上 32
		19	人工智能与现代信息技术	B	查	4	64	28	36	下 48+上 16
		20	人文素养公共选修课	C	查	2	32	16	16	
	职业发展与劳育	21	创新创业教育	B	查	1	16	8	8	下 8+上 8
		22	劳动教育	C	查	2	32	0	32	
		23	素质拓展	C	查	2	32	0	32	
		24	大学生职业规划与就业指导	C	查	1	16	8	8	
	特色育人工程	25	读书育人工程	C	查	1	16	0	16	
		26	影视育人工程公共选修课	C	查	2	32	16	16	
	合计					50	866	348	518	
专业群基础平台 (底层共享)	播音与主持专业	1	摄影摄像基础	B	查	2	32	16	16	前八周
		2	视频剪辑基础	B	查	4	64	32	32	
		3	视听语言	A	试	2	32	32	0	
		4	新媒体运营与策划	B	查	2	32	16	16	
		合计				10	160	96	64	
	摄影摄像技术专业	1	摄影基础	B	查	2	32	16	16	
		2	剪辑基础	B	查	4	64	32	32	
		3	视听语言	A	查	2	32	24	8	
		4	新媒体运营与策划	B	查	2	32	16	16	
		合计				10	160	88	72	
	广播影视节目制作专业	1	摄影摄像基础	B	查	2	32	16	16	前 8 周
		2	视频剪辑基础	B	查	4	64	32	32	
		3	视听语言	A	试	2	32	16	16	
		4	新媒体运营与策划	B	查	2	32	16	16	
	影视制片管理专业	合计				10	160	80	80	
		1	摄影摄像基础	B	查	2	32	16	16	
		2	视频剪辑基础	B	查	4	64	32	32	
		3	视听语言	A	查	2	32	32	16	
		4	新媒体运营与策划	B	查	2	32	16	16	
		合计				10	160	96	80	
专业方向模块 (中层分立)	播音与主持专业	1	语音与发声	B	查	4	64	32	32	
		2	播音创作基础	B	查	4	64	32	32	
		3	即兴口语表达	C	查	4	64	24	40	
		4	文艺作品演播	C	查	4	64	0	64	
		5	音频节目播音与主持	C	查	4	64	24	40	
		6	视频节目播音与主持	C	查	4	64	24	40	
		7	毕业设计	C	查	4	120	0	120	
		8	岗位实习	C	查	24	720	0	720	
	合计					52	1224	136	1088	
	摄影摄像技术专业(商业摄影方向)	1	摄影构图	B	查	4	64	32	32	
		2	数字图像处理基础	B	查	4	64	32	32	
		3	摄影用光基础	B	查	4	64	16	48	
		4	新闻与纪实摄影	B	查	2	32	24	8	
		5	影像构成基础	B	查	2	32	16	16	
		6	数字图像处理进阶	B	查	4	64	32	32	
		7	毕业设计	C	查	4	120	0	120	
		8	顶岗实习	C	查	24	720	0	720	
	合计					48	1160	152	1008	
	摄影摄	1	摄像器材	B	查	2	32	24	8	

职业岗位能力拓展课程（顶层互选）	像技术专业（影视摄影方向）	2	摄影构图	B	查	4	64	32	32	
		3	数字图像处理基础	B	查	4	64	32	32	
		4	摄影用光基础	B	查	4	64	16	48	
		5	图像设计与制作	B	查	2	32	16	16	
		6	影视布光技巧	B	查	4	64	16	48	
		7	毕业设计	C	查	4	120	0	120	
		8	顶岗实习	C	查	24	720	0	720	
		合计				48	1160	136	1024	
	广播影视节目制作专业	1	摄影进阶实操	B	试	2	32	24	8	后 8 周
		2	新闻采编	B	试	2	32	24	8	
		3	电视节目策划实务	B	查	2	32	24	8	
		4	纪录片创作	B	查	4	64	48	16	
		5	广告片摄制	B	查	4	64	48	16	
		6	摄像创作	B	查	4	64	48	16	
		7	照明技术	B	查	4	64	48	16	
		8	现场节目直播	B	查	4	64	48	16	
		9	毕业设计	C	查	4	120	0	120	
		10	顶岗实习	C	查	24	720	0	720	
		合计				54	1256	312	944	
	影视制片管理专业	1	制片全流程实践	B	查	4	64	48	16	
		2	影视财务会计	A	试	4	64	56	8	
		3	影视项目融资与实务	B	查	4	64	48	16	
		4	影视制片协调沟通实务	C	查	4	64	16	48	
		5	影视项目策划与运作	B	查	4	64	48	16	
		6	毕业设计	C	查	4	120	0	120	
		7	顶岗实习	C	查	24	720	0	720	
		合计				48	1160	216	944	
	全媒体主持职业能力拓展课程	1	播音主持艺术概论	A	试	2	32	32	0	
		2	形体与体态语	B	查	2	32	10	22	
		3	表演基础	B	查	2	32	10	22	
		4	新闻学概论	A	试	2	32	32	0	
		5	新闻写作	A	试	2	32	32	0	
		6	形象设计与化妆	B	查	2	32	10	22	
		7	音频剪辑与制作	C	查	2	32	10	22	
		合计				14	224	136	88	
	商业摄影职业能力拓展课程	1	广告摄影	B	查	4	64	16	48	
		2	摄影版式设计	B	查	2	32	16	16	
		3	人像摄影	B	查	4	64	16	48	
		4	摄影艺术表现	B	查	4	64	16	48	
		5	商业摄影全案	B	查	4	64	16	48	
		合计				18	288	80	208	
	影视摄影职业能力拓展课程	1	微电影创作实战	B	查	4	64	32	32	
		2	DaVinci Resolve Studio	B	查	4	64	16	48	
		3	广告创意实战	B	查	4	64	16	48	
		4	纪录片创作	B	查	4	64	16	48	
		5	影视录音与声音处理	B	查	2	32	16	16	
		合计				18	288	96	192	
	影视后期能力拓展课程	1	数字图像处理	B	查	2	32	16	16	
		2	广播电视节目包装	B	查	4	64	32	32	
		3	《DaVinci Resolve》studio	B	查	4	64	32	32	
		合计				10	160	80	80	
	执行制片能力拓展课程	1	剧本开发与评估	B	试	2	32	16	16	
		2	电影制片全周期实操	C	查	4	64	16	48	
		3	短剧开发与 IP 孵化	B	查	2	32	8	24	
		4	短剧投流与 IP 衍生	C	查	4	64	16	48	

		5	演出经纪政策与实务	B	试	4	64	48	16	
		6	跨平台发行与营销实战	B	试	4	64	24	40	
		合计				20	320	128	192	
有声与 配音岗 位课程 (互选)	1	配音艺术	C	查	4	64	0	64		
	2	有声读物创作实践	C	查	4	64	0	64		
	3	有声读物原创与改编	A	查	2	32	32	0		
	合计				10	160	32	128		
网络主 播岗位 课程 (互选)	1	电商娱乐直播实务	C	查	4	64	0	64		
	2	网络直播综合实训	C	查	4	64	0	64		
	3	网络直播舆情处理	A	试	2	32	32	0		
	合计				10	160	32	128		
品牌推 广岗位 课程 (互选)	1	前沿摄影探索与应用	B	查	2	32	24	8	5-8 周开设	
	2	影像短片创作	B	查	2	32	16	16		
	3	航空摄影	B	查	2	32	16	16		
	4	图片编辑与策展	B	查	4	64	32	32		
	合计				10	160	88	72		
影视制 作岗位 课程 (互选)	1	影视航拍技术	B	查	2	32	16	16	5-8 周开设	
	2	AIGC 视频制作技术	B	查	2	32	16	16		
	3	剧本创作	B	查	2	32	24	8		
	4	影视特效全案制作	B	查	4	64	32	32		
	合计				10	160	88	72		
短视频 运营岗 位课程 (互选)	1	传媒文案写作	A	查	2	32	16	16		
	2	H5 制作	B	查	4	64	32	32		
	3	短视频创作综合实训	B	查	4	64	32	32		
	合计				10	160	80	80		
创意策 划岗位 课程 (互选)	1	跨媒体叙事设计	A	查	2	32	16	16		
	2	影视剧剧本创作	B	查	4	64	32	32		
	3	影视项目路演实训	C	查	4	64	32	32		
	合计				10	160	80	80		
场记拓 展岗位 课程 (互选)	1	场记基础	B	试	4	64	32	32		
	2	场记跨部门协作	C	查	4	64	16	48		
	3	场记项目实践	C	查	2	32	16	16		
	合计				10	160	64	96		
整周实训	1	视频节目制作实训	C	查	1	30	0	30		
	2	文艺作品演播实训	C	查	1	30	0	30		
	3	电商直播/配音实训	C	查	1	30	0	30		
	(播音与主持专业) 合计				3	90	0	90		
	1	风光摄影实训	C	查	1	30	0	30		
	2	专题摄影实训	C	查	1	30	0	30		
	3	摄影综合实训	C	查	1	30	0	30		
	(摄影摄像技术专业) 合计				3	90	0	90		
	1	校外实践采风	C	查	1	30	0	30		
	2	影视制作全流程实训	C	查	1	30	0	30		
	3	专业能力综合实训	C	查	1	30	0	30		
	(广播影视节目制作专业) 合计				3	90	0	90		
	1	剧本开发与评估实战	C	查	1	30	0	30		
	2	微电影制片体系实战	C	查	1	30	0	30		
	3	微电影运营实战	C	查	1	30	0	30		
	(影视制片管理专业) 合计				3	90	0	90		
分专业总计	播音与主持专业				139	2724	748	1976		
	摄影摄像技术专业（商业摄影方向）				139	2724	756	1968		
	摄影摄像技术专业（影视摄影方向）				139	2724	756	1968		
	广播影视节目制作专业				139	2564	828	1896		
	影视制片管理专业				141	2756	852	1904		

### 3. 师资维度：三方师资团队

专业教师负责基础技术教学，企业导师引入行业实战经验，行业专家开展前沿讲座与指导，组建“专业教师+企业导师+行业专家”三方师资团队。



“行企校”三方师资教学研讨会

**伍宇**

目前担任《播音主持语音与发声》《播音主持创作基础》《广播节目主持艺术》课程教学，发表科研论文1篇，参与校级课题1项。指导学生参加2024年四川“春·我健康”中华经典诵读大赛获省级二等奖，指导学生参加四川省第八届大学生大赛获省级三等奖。

**郭锐**

获得中国传媒大学凤凰学院戏剧表演师资培训资格，取得广播电视播音员主持人资格考试合格证，曾参加四川省电视艺术家协会播音主持教研班学习并取得证书。在第六届南充市“读史年华”优秀历史剧展演中，以《青春之歌》荣获主角“称号”，并获大赛一等奖，获得全国计算机设计大赛四川省一等奖、三等奖。

**任智远**

曾任CETV中国教育电视台少儿播音指导、向阳花艺术团特聘教师，具备播音主持教学经验。拥有新媒体平台（抖音、小红书）内容策划与运营实战经验，行业前沿。郑州脱口秀俱乐部成员，擅长即兴表达与互动教学。致力于：生创新思维、实践能力及综合媒体素养。

**崔瀚文**

助教，毕业于四川传媒学院播音与主持艺术专业。曾担任中核集团宣讲员，猫耳FM配音演员。指导学生参加齐越节朗诵比赛、大学生配音艺术节杯“剧本朗读大会”，主要作品：广播剧《吾海》。

**刘新懿**

毕业于西华师范大学播音与主持艺术专业，曾担任南充市交通广播FM91.8《生来了》主策划、酒泉市融媒体中心实习播音员。目前担任《播音主持艺术》等课程教师。

**马逸珂**

毕业于四川文化艺术学院播音与主持艺术专业，普通话水平国家一级，国1级主持人资格证A级，梓潼县融媒体中心《新闻速递》主持人，原蓬安县融媒体中心《蓬安新闻》主持人，《交通节目》《民生节目》主播，蓝之声艺术培训中评委，荣获金锋主持人大赛最佳风采奖，参加“诵读中国”经典诵读大赛作品《祖先名叫炎黄》入围省级作品。

**岳亮**

毕业于四川师范大学电影电视学院。国家职业资格摄影师三级、国家职业资格照明师三级。参与拍摄电影、电视剧、广告、MV：《观音山》《警兵天府》《董子奇追忆》《爱的天空》《千年沉香》等30余部。多次参加文化部非物质文化遗产保护与抢救工程的制作与拍摄工作。获2008年平遥国际摄影节中国红十字会组委会特别奖。

**沈添**

南充市摄影家协会会员，硕士研究生学历，摄影摄像技术专业骨干教师。制作多部消防宣传教育短片，作品多次在人民网、人民视频、中国消防、四川消防、封面新闻、南充日报、南充晚报等中央、省、市、县级媒体平台刊发、展播。荣获华给杯摄影比赛一等奖，南充首届华为手机摄影大赛优秀奖。

**段兵**

四川省电影家协会会员，影视照明指导。参与拍摄电影《焦裕禄》《红色恋曲1933》等20余部，电视剧《德儿司令》《栀子花开》《刘伯承元帅》《朱德元帅》等30余部，电影短片、MV、广告宣传片等100余部。获得飞天奖、“五个一工程”奖、金鹰最佳电视剧、加拿大电影节金枫叶提名奖等。

**刘珂伟**

中国民俗摄影协会第七届全国会员代表大会代表、四川省民族文化影像艺术协会会员，四川省摄影家协会2023四川省“青苗计划”摄影人才培训学员。个人曾荣获“首届戴尧舜走廓优秀摄影师”称号，作品曾入选《民族影像（2017-2022）》画册，曾获得2023年香港当代艺术奖。曾荣获四川省新教师培训教学技能大赛一等奖。

**张涛**

曾任山东省文化厅特聘摄像师、济南市电视台摄像师，多次参与省部级及省市级重大赛事活动直播摄像师，作品《知艾》在学习强国平台播放，获得省级奖项四个。精通多机位直播流程及平台搭建，熟悉各种摄影摄像器材及 Adobe 系列非线性编辑软件、后期剪辑等，擅长直播、纪录片类拍摄。

**朱佳佳**

中共党员，影视学院专任教师，艺术学硕士，毕业于四川师范大学影视与传媒学院，主要研究领域为广播电视。曾获得硕士研究生国家奖学金，累计获A类赛事国奖7次，省奖13次，B类赛事获奖15次。两项参与市、校级重大课题。主要授课：视听语言、摄影基础、电视节目制作。

**杜奇翰**

毕业于四川传媒学院，影视摄影与制作专业。四川电视台妇女儿童频道《魔你最棒》栏目组摄影师，参与拍摄网剧《金灿灿的反转人生》，成都银行《成就更好的自己》、国窖1573《品味中国龙行画意》等，短片《人间四度》入围第二届香港网络电影节，流散的火》获得第十届金沙电影短片竞赛周最佳高校作品。编剧作品：电影《夺冠之路》、短剧《倒毒老婆要逆天》等。

**郭杨**

毕业于四川音乐学院，中共党员，四川省数字媒体艺术协会、四川省摄影协会会员，500PX供稿人、米拍摄影师。参与拍摄短剧：《爱火灼心》《首富继承人》《北冥之主赤水神军》等40余部。TVCC：《五粮液·启程》《寻路中国》等10余部。宣传片、MV等类型片30余部。获得BICC中英国际创意大赛金奖、OPPO非凡记忆影像大赛年度视频金奖、“新故事新非遗”高校非遗数字文创设计大赛一等奖。





## 章文

名师工作室主任,毕业于北京电影学院录音系一级录音师,曾任长春电影制片厂专业录音中国电影协会会员,中国录音师协会会员,3.国电影金鸡奖"最佳录音奖"获得者。在《高朋》《路边吉他队》《关东女侠》《重庆谈判》片中任录音师。



## 扎西泽仁

录音技术与艺术专业教师,中国青年作曲家、制作人、中国音乐家协会电子音乐学会会员、录音师协会会员。四川省音协会员、四川省音兴音乐团体委员会委员、四川省甘孜州音协理曾发表学术论文1篇,参与课题3项。



## 瞿叶

录音教研室主任,艺术学学士学位中国录音师协会会员。曾任本科院校录音艺术专业教师,参与研究2项。参与学校《唐山大地震》《雷雨》个和八个》《北京大爷》《北京以北是北大荒多部话剧的音效制作以及现场演出调音工作。



## 李颖诗

录音技术与艺术专业教师,中国录音师协会会员曾就职于央企剧院技术工程部,曾担任过多场演出的音响工作负责人。曾参与协助工作项目:学校艺术节系列节目、法语原版音乐剧《罗密朱丽叶》、话剧《暗恋桃花源》等。



## 王婷

艺术学学士学位,毕业于四川音乐学院;曾在多所高校担任网络新媒体、游戏策划等课程的教学工作,并参与负责校内动画设计工作室的运作。参与项目制作包括高新区慈善基金会IP形象设计、成都华西口腔路宣传项目动画及实体周边制作、中华文化数字研究院巴蜀文化数字化课程建设;获得第四届全国青年大学生数字国防杯优秀指导教师。



## 杨至雄

硕士研究生,硕士毕业于重庆师范大学艺术设计专业,研究方向为视觉传达设计。本硕就读期间获学院单项奖学金;获二、三等奖学金;全国大学生广告艺术设计大赛优秀奖;曾参与乡村振兴人才发展基金项目“彭水苗绣”文创产品设计优秀奖。研究生期间发表作品和学术论文一篇。



## 汪雪莲

硕士研究生,毕业于成都大学美术与设计学院,主要研究领域为艺术设计。曾获国家励志奖学金,优秀毕业生,设计作品累计获A类赛事国奖5项,省奖20余项。参与第三十一届世界大运会氛围营造设计项目,时间维度画展设计等。主要授课:图形图像处理、设计基础、用户界面设计等。



## 严俊瓊

数字媒体技术专业专任教师,中共党员,毕业于西南石油大学数字媒体技术专业,工学学士学位。参加全国高校数字艺术设计大赛省赛、全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛获三等奖,获第四届全国青年大学生数字国防杯优秀指导教师,参加重点开发性实验项目,公开发表论文1篇。熟练掌握PC端/移动端H5微信小程序进行项目开发。



## 王勤

艺术学学士,毕业于成都信息工程大学视觉传达设计专业。荣获学校优秀毕业设计、优秀论文奖。参与多个商业品牌设计项目,包括宜宾政府文创设计项目、成都玉林社区、成都大运会文创项目。获ncda未来设计数字艺术大赛国家级二等奖和省一等奖,美育新风貌·绚丽年华第十五届大赛国家级一等奖。



## 马烈

毕业于成都理工大学广播影视学院,2014年进入数字媒体行业。曾担任2024大广赛甘肃(青海)赛区指导教师(平面、文案、策划、影视广告等);参与四方控股·信能柜三维演示、泉州黎明职业大学广告学、影视后期点映、青海师范大学新闻学院点映中核集团海南音乐节、龙年春晚网络直播、四川大学华西医院医疗科普动画PD-L检测平台。



## 赵建树

北京电影学院影视制片管理专业硕士研究生,南充电影工业职业学院影视制片管理专业教师,大学讲师。参加电影《女人如花》《大海啸鲨口逃生》和电视剧《敢死队》策划工作,主讲电影电视剧项目管理、电影经济学、中外电影史、剧作基础等课程。2024年11月,在核心期刊《现代电影技术》发表论文《人工智能时代影视制片统筹工作的实践与思考》。



## 胥澜音

中共党员,河北科技大学电影导演专业硕士研究生,南充电影工业职业学院影视制片管理专业教师。发表影视类中英文论文数篇,参与研究省级课题1项,国家级课题1项,在科研竞赛中获一项国家级二等奖、一项省级一等奖。



## 张蝶

重庆大学戏剧与影视学硕士研究生,曾任新东方电影学专任教师,现任南充电影工业职业学院影视制片管理专业教师。曾获中国互联网+创新创业大赛铜奖,重庆大学科技学术创新先进个人,优秀共青团员干部,优秀学业助理,拍摄《莱山大舞台》《土家歌王》《乞丐报恩》等作品,第七届“爱·重庆”微电影大赛初赛评委。



## 曹洪

重庆师范大学新闻与传媒学院广播电视专业硕士研究生,在校期间获得四川省视听协会优秀作品奖、重庆市广播电视和视听协会优秀论文奖、校级奖学金、校级精神文明先进个人、校级优秀毕业生等荣誉。曾在重庆电视台担任实习记者、在淘宝网担任客户体验官,独立拍摄《湾头最乖的婆娘》《九曲三弯》《花开在泥土里》等纪录片作品并获得百万播放量。

## 专业群专任教师团队





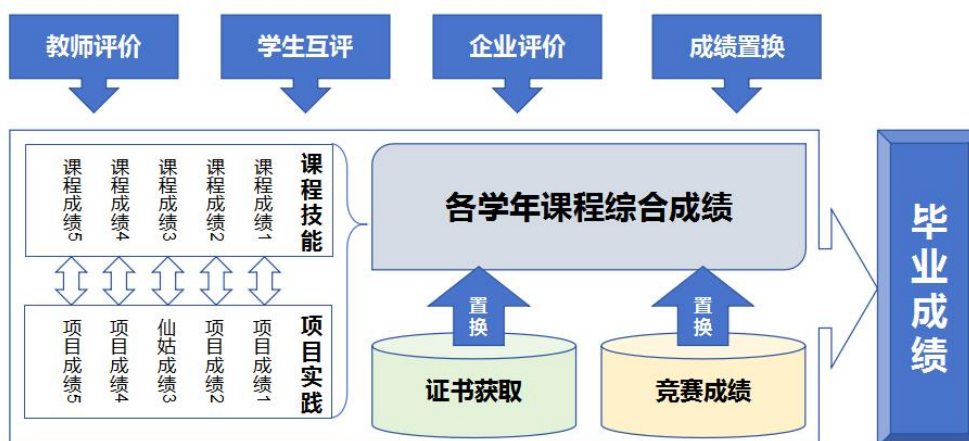
	<p><b>包老师</b>          虚幻引擎动画逻辑讲师</p> <p>丰富的游戏动画和影视动画制作经验，擅长各风格动画制作即动画...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>席老师</b>          虚幻引擎动画及后期讲师</p> <p>擅长影视制作相关工作，有丰富的电视栏目、宣传片、短视频的后...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>施老师</b>          虚幻引擎材质讲师</p> <p>擅长引擎性能优化、PBR流程、着色器编写、材质表现、引擎解决...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>黄老师</b>          虚幻引擎材质讲师</p> <p>熟悉unity、unreal等商业引擎的渲染管线研发;擅长unity、UE引擎插...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>兰老师</b>          虚幻引擎高级场景设计讲师/中央美术学院客座讲师</p> <p>丰富的3D场景设计经验，擅长使用虚幻引擎、Unity、MAX灯软件 场...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>左老师</b>          虚幻引擎角色设计及材质讲师</p> <p>10年+3D模型制作与引擎效果调参经验，擅长UE角色模块、材质蓝...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>郭老师</b>          虚幻引擎蓝图讲师</p> <p>熟悉客户端游戏开发全流程，擅长C++编程和游戏框架编程思维</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>江老师</b>          虚幻引擎高级讲师</p> <p>丰富的大型商业地产、影视、动画的经验。从事过游戏、3D影视、...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>张老师</b>          虚幻引擎高级动画逻辑讲师</p> <p>熟悉UE和Unity动画模块，多年3d角色动画相关经验，熟悉主流DC...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>林老师</b>          虚幻引擎动画逻辑讲师</p> <p>16年动作相关从业经验，参与过多款FPS、MMORPG、Arpg等游戏...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>Jeremy Liu</b>          虚幻引擎特效设计讲师</p> <p>丰富的游戏特效、VR应用特效、流体特效经验。擅长Unity Unreal引...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>
	<p><b>郑老师</b>          虚幻引擎高级动画设计讲师</p> <p>18年工作经验。曾担任上海世博会福建馆线上虚拟展馆执行主美，...</p> <p><a href="#">MORE &gt;</a></p>

专业群兼职/行业导师教师团队



#### 4. 评价维度：多元化评价体系

从技能掌握、项目实践、证书获取、竞赛参与等多维度综合评价学生能力，建立“过程性考核+作品评审+行业证书+竞赛成绩”多元化评价体系。



附件2-1

南充电影工业职业学院  
学分认定与课程置换申请表

姓名	李俊豪	学号	202202228
所在学院	管理学院	班级	23级电商10班
成果名称及类型	成果名称：四川省职业院校技能大赛“短视频创作” <input type="checkbox"/> 证书 <input checked="" type="checkbox"/> 技能竞赛 <input type="checkbox"/> 科技成果 <input type="checkbox"/> 创新创业 <input type="checkbox"/> 课外课程 <input type="checkbox"/> 实践及其他		
拟认定学分与置换课程信息	认定学分 6	拟置换课程名称 新媒体运营	被置换课程代码 210210
			课程性质 选修
			置换学分 6
申请理由 证明材料 (请详细写明申请理由,并将证明材料清单附于表后)			
二级学院初审意见 同意 签字(盖章): 2023年6月18日			
认定部门复核意见 情况属实, 材料齐全 签字(盖章): 2023年6月20日			
教务处意见 同意 签字(盖章): 2023年6月20日			

备注: 1.课程性质: 公共必修课程、公共选修课程、素质拓展课程、专业课程。2.如该课程不再开设或无任课教师,可由教研室主任或专业主任代签。3.证明材料: 证书复印件, 参赛证明, 出版物封面、版权页、目录及正文复印件, 社会实践活动证明等。4.此表一式两份, 教务处和二级学院各存一份。

- 14 -

附件2-1

南充电影工业职业学院  
学分认定与课程置换申请表

姓名	赵市秋	学号	20220236
所在学院	影视学院	班级	23级影视技术一班
成果名称及类型	成果名称: <input type="checkbox"/> 证书 <input checked="" type="checkbox"/> 技能竞赛 <input type="checkbox"/> 科技成果 <input type="checkbox"/> 创新创业 <input type="checkbox"/> 课外课程 <input type="checkbox"/> 实践及其他		
拟认定学分与置换课程信息	认定学分 2	被置换课程名称 视听语言	被置换课程代码 202219
			课程性质 选修
			置换学分 2
申请理由 证明材料 在2024年四川省职业院校技能大赛“短视频创作”比赛中荣获一等奖			
二级学院初审意见 情况属实, 请教务处审批 签字(盖章): 2023年6月17日			
认定部门复核意见 情况属实, 材料齐全 签字(盖章): 2023年6月17日			
教务处意见 同意 签字(盖章): 2023年6月17日			

备注: 1.课程性质: 公共必修课程、公共选修课程、素质拓展课程、专业课程。2.如该课程不再开设或无任课教师,可由教研室主任或专业主任代签。3.证明材料: 证书复印件, 参赛证明, 出版物封面、版权页、目录及正文复印件, 社会实践活动证明等。4.此表一式两份, 教务处和二级学院各存一份。

- 14 -

附件2-1

南充电影工业职业学院  
学分认定与课程置换申请表

姓名	夏林芳	学号	20230946
所在学院	影视学院	班级	摄影摄像技术3班
成果名称及类型	成果名称： <input type="checkbox"/> 证书 <input type="checkbox"/> 创新创业 <input checked="" type="checkbox"/> 技能竞赛 <input type="checkbox"/> 科技成果 <input type="checkbox"/> 实践及其他		
拟认定学分与置换课程信息	认定学分 4	被置换课程名称 Adobe After Effects	被置换课程代码 202112
申请理由 证明材料	在2024年四川省职业院校技能大赛高职组“短视频制作”赛项比赛中荣获团体三等奖		
二级学院初审意见	情况属实，请教务处审核。 签字(盖章): 夏天 2025年6月17日		
认定部门复核意见	情况属实，成绩合格94分。 签字(盖章): 张奎 2025年6月17日		
教务处意见	同意。 签字(盖章): 夏天 2025年6月17日		

备注: 1. 课程性质: 公共必修课、公共选修课、素质拓展课、专业课。2. 如该课程不再开设或无任课教师, 可由教研室主任或专业主任代签。3. 证明材料: 证书复印件, 参赛证明, 出版物封面、版权页、目录及正文复印件, 社会实践活动证明等。4. 此表一式两份, 教务处和二级学院各存一份。

—14—

附件2

南充电影工业职业学院课程学分置换申请表

姓名	夏林芳	学号	20230946	联系方式	180315196
年级	2023	专业	艺术设计	班级	艺术设计2301
置换课程名称	3D MAX	学分	2	学期	2024-2025 第二学期
学分置换申请理由	(附证明材料) 参加四川省职业院校技能大赛高职组“短视频制作”赛项比赛中荣获团体三等奖, 特申请进行学分置换。 学生签字: 夏林芳 2025年6月23日				
继续教育学院审核意见	签字盖章: 年 月 日				
二级学院审核意见	情况属实, 成绩合格94分。 签字盖章: 夏天 2025年6月23日				
教务处审批意见	同意。 签字盖章: 夏天 2025年6月23日				

—25—

附件13

南充电影工业职业学院  
课程免修、免试申请表

开课学院	影视学院	课程名称	Adobe After Effects	课程编号	202112
学时	64	学分	4	申请类型	<input type="checkbox"/> 免修 <input checked="" type="checkbox"/> 免试
学生所在学院	影视学院	姓名	赵雨秋	学号	20230936
班级	摄影摄像技术3班	联系方式	18183374505		
申请原因	在2024年四川省职业院校技能大赛高职组“短视频制作”赛项比赛中荣获团体一等奖				
申请人	赵雨秋 2025年6月17日				
学生所在二级学院意见	情况属实, 请教务处审核。 夏天 2025年6月17日				
开课单位审核意见	情况属实, 请教务处审核。 夏天 2025年6月17日				
成绩管理审核	情况属实, 成绩合格94分。 审核人: 张奎 2025年6月17日				
教务处审核意见	同意。 审核人: 夏天 2025年6月17日				
学校审核意见	审核人: 年 月 日				

备注: 1. 此表一式三份, 开课学院一份, 学生所在学院一份, 教务处一份。  
2. 每张申请表只能申请一门课程。

附件13

南充电影工业职业学院  
课程免修、免试申请表

开课学院	影视学院	课程名称	视听语言	课程编号	202219
学时	32	学分	2	申请类型	<input type="checkbox"/> 免修 <input checked="" type="checkbox"/> 免试
学生所在学院	影视学院	姓名	赵雨秋	学号	20230936
班级	摄影摄像技术3班	联系方式	18183374505		
申请原因	在2024年四川省职业院校技能大赛高职组“短视频制作”赛项比赛中荣获团体一等奖				
申请人	赵雨秋 2025年6月17日				
学生所在二级学院意见	情况属实, 请教务处审核。 夏天 2025年6月17日				
开课单位审核意见	情况属实, 请教务处审核。 夏天 2025年6月17日				
成绩管理审核	情况属实, 成绩合格94分。 审核人: 张奎 2025年6月17日				
教务处审核意见	同意。 审核人: 夏天 2025年6月17日				
学校审核意见	审核人: 年 月 日				

备注: 1. 此表一式三份, 开课学院一份, 学生所在学院一份, 教务处一份。  
2. 每张申请表只能申请一门课程。

学生课程成绩竞赛置换、免修、面试申请表



### 三、获奖情况

#### （一）师生技能竞赛获奖

##### 1. 国家级奖项

（1）获 2025 年世界职业院校技能大赛争夺赛新闻传播赛道（高职组）银奖 2 项





(2) 获 2024 年第 16 届全国大广赛国赛三等奖 1 项，优秀奖 2 项



2024 第 16 届 全 国  
大 学 生 广 告 艺 术 大 赛  
2024 THE 16TH NATIONAL  
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION  
FOR COLLEGE STUDENTS



防伪编码

/ 营销创客类 /

作品编号

J10-21-120-0001

作品名称

电商短视频

作者姓名

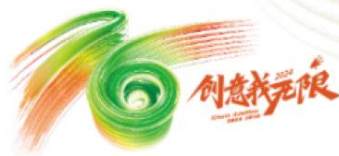
刘娜 巩子宇 王广震 江林玲

指导老师

刘珂伟

参赛院校

南充电影工业职业学院





2024 第 16 届 全 国  
大 学 生 广 告 艺 术 大 赛

2024 THE 16TH NATIONAL  
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION  
FOR COLLEGE STUDENTS



防伪编码

/ 视频类微电影广告 /

作品编号

Bb17-21-120-0001

作品名称

泡泡玛特：逃离乌托邦

作者姓名

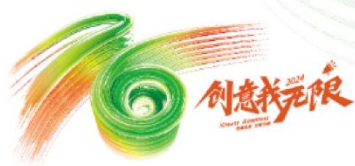
王茹 冯嘉潇 杜星月 石应培 秦语

指导老师

刘珂伟 岳亮

参赛院校

南充电影工业职业学院影视传媒学院



全国大学生广告艺术大赛组委会

二〇二四年九月



2024 第 16 届 全 国  
大 学 生 广 告 艺 术 大 赛

2024 THE 16TH NATIONAL  
ADVERTISING ART DESIGN COMPETITION  
FOR COLLEGE STUDENTS



防伪编码

/ 视频类微电影广告 /

作品编号

Bb17-21-120-0002

作品名称

“我”与另一个我

作者姓名

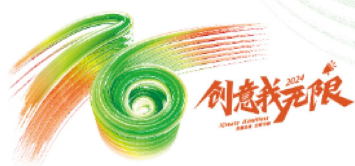
吴冠爽 蔡烨航 张霄睿 刘博 唐旭东

指导老师

刘珂伟 岳亮

参赛院校

南充电影工业职业学院影视传媒学院



全国大学生广告艺术大赛组委会

二〇二四年九月



(3) 获 2025 年“视觉记忆”全国大学生摄影大赛三等奖 1 项

2025“视觉记忆”全国大学生摄影大赛	
我的成绩	
二等奖	
当前状态	
报名状态：已报名	
电子档状态：已提交（请到电脑端官网上查看）	
*温馨提示：提交电子档的截止时间为2025.06.03 18:00	
比赛时间待定，具体时间另行通知	
个人信息	
报名编号：SJY000547	
姓名：蒋王灏	
来自学校：南充电影工业职业学院	
专业：播音主持	
手机号：17385225507	
邮箱：2213255155@qq.com	
指导老师姓名：崔瀚文	
指导老师电话：15544930801	
指导老师邮箱：2572730533@qq.com	

(4) 获二十七届全国教师信息素养提升实践活动典型作品



## 2. 省级奖项

2025 年竞赛获奖奖项						
序号	名称	学校名称	姓名	奖项类别	奖项	指导教师
1	第四届川渝青年教师风采大赛	南充电影工业职业学院	苏姜越	个人	优秀奖	
2	美国 MUSE 设计奖	南充电影工业职业学院	杨灵坚	团体	金奖	
3	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	谢宥锦 王楷睿 舒小玉 贾彦博 曾志棋	团体	一等奖	刘珂伟、章文
4	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	杨耀	个人	一等奖	邓芝芳
5	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	董昊翰	团体	二等奖	陈笑歌
6	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	古朝容	个人	三等奖	陈笑歌
7	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	郭锐杰	个人	三等奖	陈笑歌
8	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	章茜	个人	三等奖	陈笑歌
9	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	张季	个人	三等奖	陈笑歌
10	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	董欣航	个人	三等奖	李佳欣
11	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	莫梓艺 邓淼心 缪传镭 蒋王灏 陈文兴宇	团体	三等奖	刘珂伟、陈英虹
12	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	刘仲泽 张锦薇 张思淼 潘俊霖	团体	三等奖	朱佳佳
13	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	蒋鸿平 罗艺 金玉林 郭念吾 袁若岚	团体	三等奖	杜其瀚、沈添
14	第十一届四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	金瑜琦 李佳欣 陈雪	团体	三等奖	许琳、高建伟

2024 年省级本科高校大学生竞赛获奖名单（21 项）						
序号	名称	学校名称	姓名	奖项类别	奖项	指导教师
1	信息安全管理	南充电影工	华厚晴、李宝烁、	团体	三等奖	何舜、黄圣



	与评估	业职业学院	刘燕辉			皓
2	大数据应用开发	南充电影工业职业学院	刘梓凤、刘云霞	团体	三等奖	冯小岗、陆婷
3	电子商务	南充电影工业职业学院	莫梓艺、邓森心、陈闻鑫、曾祥晰	团体	三等奖	陈英虹、蒋鑫
4	视觉艺术设计	南充电影工业职业学院	蒋泽楷	个人	三等奖	陈笑歌
5	视觉艺术设计	南充电影工业职业学院	潘枷旭	个人	三等奖	李秋月
6	数字艺术设计	南充电影工业职业学院	徐华鑫、赵柳、刘蔓、冉丽	团体	三等奖	李玉琳、许琳
7	环境艺术设计	南充电影工业职业学院	樊芮嘉、杨湘、吴洋、何艳翠	团体	三等奖	卢亚、吴静
8	声乐、器乐表演	南充电影工业职业学院	付雄、李垚、刘恺乐	团体	三等奖	姚丽丝、黄均梅
9	声乐、器乐表演	南充电影工业职业学院	陈佳伶、郭默涵、崔浩涵	团体	三等奖	赵鸿鑫、张宇佳
10	短视频创作与运营	南充电影工业职业学院	张霄睿、赵雨秋、蒋王灏、李俊霜	团体	一等奖	夏天、刘珂伟
11	短视频创作与运营	南充电影工业职业学院	冯嘉潇、蒋鸿平、刘一鸣、周秋风	团体	二等奖	沈添、杜奇翰
12	融媒体内容策划与制作	南充电影工业职业学院	杨家玉、李章萍、唐旭东	团体	一等奖	陈英虹、汪泽仁
13	健身指导	南充电影工业职业学院	朱德来、田维瓚、黄诗超、陈佳	团体	三等奖	宋仕波、何春燕
14	手工艺术设计	南充电影工业职业学院	林越峰、马子祺、吴跃舟、李子硕	团体	二等奖	王辉、李欣龙
15	手工艺术设计	南充电影工业职业学院	李双宏、王靖祺、牛姜涵、魏杰	团体	三等奖	王辉、李欣龙
16	财务大数据分析与应用	南充电影工业职业学院	孙思颖、赵雨轩、展贺珠、徐静洁	团体	三等奖	谯舒元、黄圣皓
17	人物形象设计	南充电影工业职业学院	杨恩赐、李雪菲	团体	二等奖	张俪凡、李雯瑞
18	人物形象设计	南充电影工业职业学院	彭婷、李秀英	团体	三等奖	刘鸿、张俪凡
19	Uchallenge 英语挑战赛	南充电影工业职业学院	金慧心	个人	二等奖	张霏瀚
20	Uchallenge 英语挑战赛	南充电影工业职业学院	陈源	个人	二等奖	韩宇婷
21	Uchallenge 英语挑战赛	南充电影工业职业学院	李朔影	个人	三等奖	韩宇婷

## 2024 年省级本科高校大学生竞赛拟获奖名单（52 项）

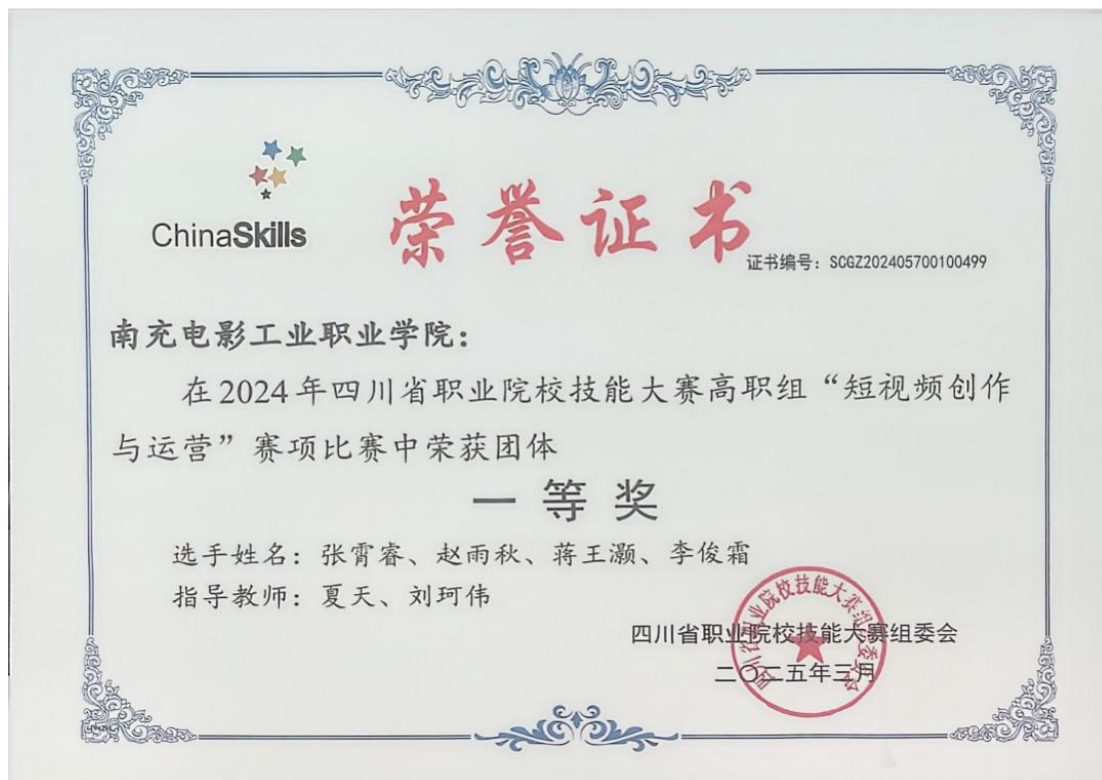
序号	竞赛名称	学校	成员姓名	标准奖项	优秀指导老师
1	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	谢宥锦	二等奖	
2	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	黄炳超	二等奖	
3	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	赵春洲	二等奖	
4	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	朱玲青	二等奖	
5	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	刘博	二等奖	
6	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	唐旭东	二等奖	
7	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	闫柳竹	二等奖	
8	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	马俊伟	二等奖	
9	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	姜贵贵	二等奖	
10	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	朱俊宇	二等奖	
11	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	鞠志洋	二等奖	
12	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	何定炜	二等奖	
13	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	肖光秋	二等奖	
14	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	耿仲杰	二等奖	
15	四川省大学生非遗影像创新大赛	南充电影工业职业学院	蔡靖怡	二等奖	
16	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	杨秀淼	一等奖	邓芝芳
17	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	冯嘉潇	一等奖	沈添, 刘珂伟
18	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	张霄睿	一等奖	沈添, 刘珂伟
19	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	吴冠爽	一等奖	沈添, 刘珂伟
20	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	蔡烨航	一等奖	沈添, 刘珂伟

21	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	赵雨竹	二等奖	
22	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	敖雪双	三等奖	
23	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	吴勇	三等奖	
24	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	黄筱	三等奖	
25	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	苏丹	三等奖	
26	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	朱玲青	三等奖	
27	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	杜宇柠	三等奖	
28	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	许嘉欣	三等奖	
29	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	刘力源	三等奖	
30	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	孙建昊	三等奖	
31	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	沈子炎	三等奖	
32	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	图英琪	三等奖	
33	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	王茹	三等奖	
34	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	冯嘉潇	三等奖	
35	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	杜星月	三等奖	
36	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	石应培	三等奖	
37	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	秦语	三等奖	
38	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	吴冠爽	三等奖	
39	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	蔡烨航	三等奖	
40	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	张霄睿	三等奖	
41	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	刘博	三等奖	
42	四川省大学生广告艺术大赛	南充电影工业职业学院	唐旭东	三等奖	



43	四川省大学生原创动漫大赛	南充电影工业职业学院	范艺芹	二等奖	
44	四川省大学生原创动漫大赛	南充电影工业职业学院	曹临一	二等奖	
45	四川省大学生原创动漫大赛	南充电影工业职业学院	郑礼吉	三等奖	
46	四川省大学生原创动漫大赛	南充电影工业职业学院	蔡美晟	三等奖	
47	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	栗金字	三等奖	
48	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	张婉怡	三等奖	
49	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	张博翔	三等奖	
50	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	宋冰冰	三等奖	
51	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	孙佳俊	三等奖	
52	四川省大学生主持人大赛	南充电影工业职业学院	鲁欣冉	三等奖	

(1) 2023 年、2024 年四川省职业院校技能大赛（高职组）  
获奖证书（部分）







(3) 获 2024 年第 16 届全国大学生广告艺术大赛四川赛区  
一等奖 2 项、三等奖 3 项、优秀奖 3 项





(4) 获第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛四川赛区一等奖



作品名称：《人间剧场》  
作者姓名：程宇、李海波、吕进竹、赵光泽、成珍、吴云龙  
参赛组别：专科生组  
作品类别：动画与视频设计  
参赛院校：南充电影工业职业学院  
指导老师：刘珂伟



证书编号：NCD A12S1N1251574J1B300101  
验证网址：<https://www.ncda.org.cn>





(5) 获全省防范青少年涉麻精药品等成瘾性物质滥用短视频大赛活动三等奖



## （二）毕业联合作品获奖

### 1. 2024 年毕业联合作品《暖光》获奖材料

#### （1）《暖光》获“第四届亚洲国际青年电影节金兰奖”——“最佳学生电影”奖



# 来自中国澳门的喜报 | 我校创作的电影短片《暖光》斩获国际大奖

发布时间: 2024-07-07      作者: 南充电影工业职业学院官方      文章来源: 南充电影工业职业学院      浏览量: 3220





7月6日晚，“第四届亚洲国际青年电影节”颁奖典礼在中国澳门举行。由南充电影工业职业学院创作的电影短片《暖光》，从3900余部参赛影片中脱颖而出，斩获“最佳学生电影”奖项，捧回“金兰奖”奖杯！



南充电影工业职业学院国际交流中心主任寇淳代表学校上台领奖



(2) 毕业联合作品《暖光》获第七届中国红色微电影盛典主竞赛单元“最佳微电影”“最佳剪辑”奖





喜报 | 我校电影短片《暖光》荣获第七届中国红色微电影盛典大奖！

发布时间：2024-12-19      作者：南充电影工业职业学院官方      文章来源：南充电影工业职业学院      浏览量：1943



壮歌七十五载，共谱盛世华章。12月18日晚，第七届中国红色微电影盛典推优典礼晚会在安徽省六安市盛大举行，由南充电影工业职业学院创作的电影短片《暖光》，从2000余部作品中脱颖而出，荣获“最佳微电影”和“最佳剪辑”两项大奖。





(3) 毕业联合作品《暖光》获 2024 年第 1 届河南大学生影像大赛剧情片单元“二等奖”





(4) 毕业联合作品《暖光》获首届四川省大学生非遗影像创新大赛剧情片单元最佳剪辑奖二等奖



(5) 毕业联合作品《暖光》获俄罗斯第 20 届国际青年电影时代 (М о л о д о й к и н о в е к) 电影节 “最佳导演作品奖”

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



КУБАНЬКИНО

ул. Ленина, д. 89, г. Краснодар, 350000, тел./факс: (861) 262-35-69  
e-mail: kuban-kino@mail.ru, ОГРН 1042305700172, ИНН/КПП 2310095165/231001001

№ 606  
от "08" "11" 2024 г.

Се Юйцзину  
г. Москва, 1-й Самотечный  
переулок, 12с 1

Уважаемый Се Юйцзин!

Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края "Кубанькино" (далее – Кубанькино) благодарит Вас за участие в XX Международном кинофестивале любительских и профессиональных фильмов "Молодой киновок" и направляет в Ваш адрес памятную статуетку за 3 место в номинации "Лучшая режиссерская работа".

По всем вопросам обращаться к методисту методического отдела Кубанькино Гриненко Александру Сергеевичу по тел: 8(989)238-07-23.

С уважением,  
директор ГАУК КК "Кубанькино"

 И.В. Сынова

Князева Е.А.  
8 (861) 262-35-72





(6) 毕业联合作品《暖光》第一批入围第四届美丽乡村国际影像节

入围 | 第四届美丽乡村国际影像节第一批入围作品

美丽乡村国际影像节

北京 [听全文](#)



第一批入围作品





片名：暖光

类型：微电影

导演：谢有锦、章文

## 2. 2023 年毕业联合作品《替代人生》获奖材料

### (1) 毕业联合作品《替代人生》获“第三届亚洲国际青年电影节金兰奖”——“最佳美术”奖



#### 【来自香港的喜讯】我校创作的电影短片《替代人生》斩获“金兰奖”奖杯

发布时间: 2023-07-07    作者: 南充电影工业职业学院官方    文章来源: 南充电影工业职业学院    浏览量: 1957

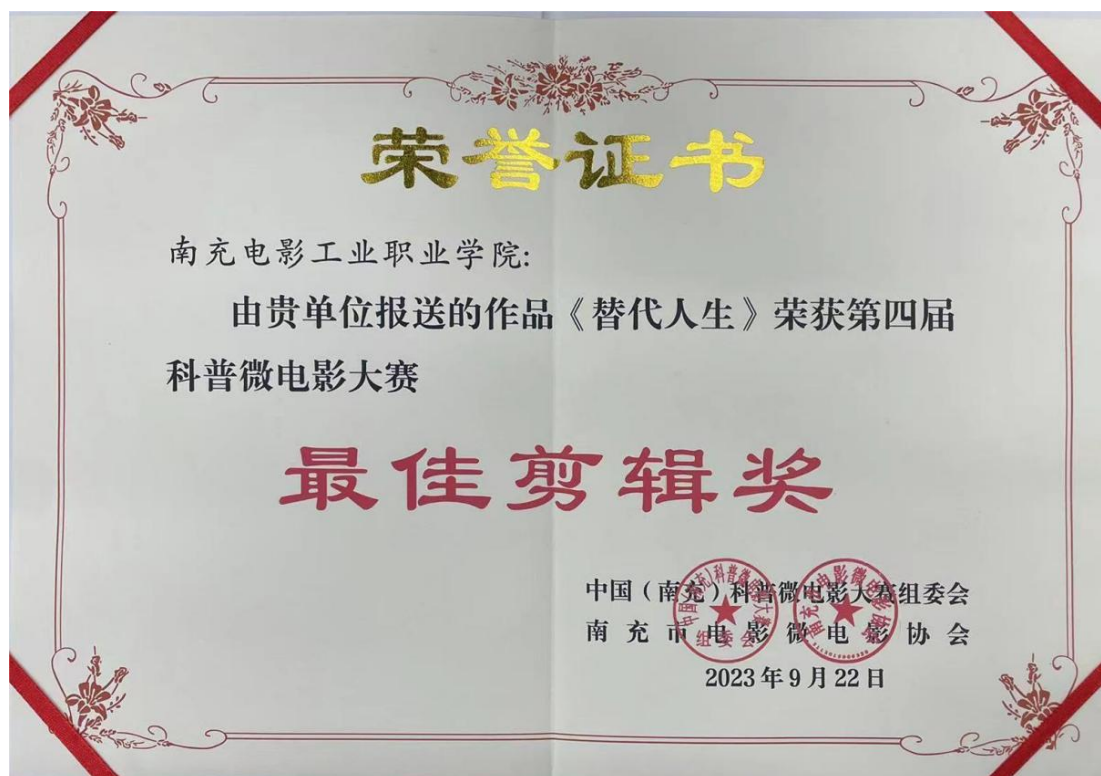
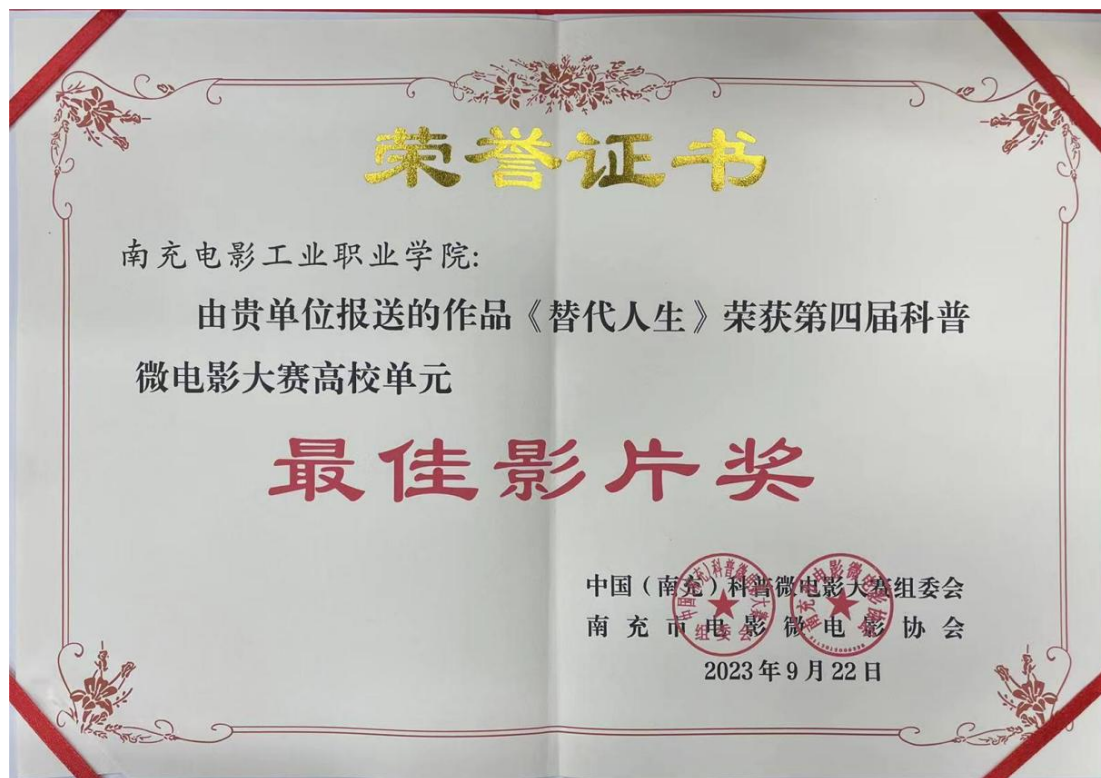


第三届亚洲国际青年电影节颁奖典礼7月6日晚在中国香港举行。

由南充电影工业职业学院创作的电影短片《替代人生》在3500部参赛影片中脱颖而出，斩获“最佳美术奖”荣誉，学校副校长何卫东和本片执行导演程琪茗步入红毯、登上舞台、捧回了“金兰奖”奖杯！

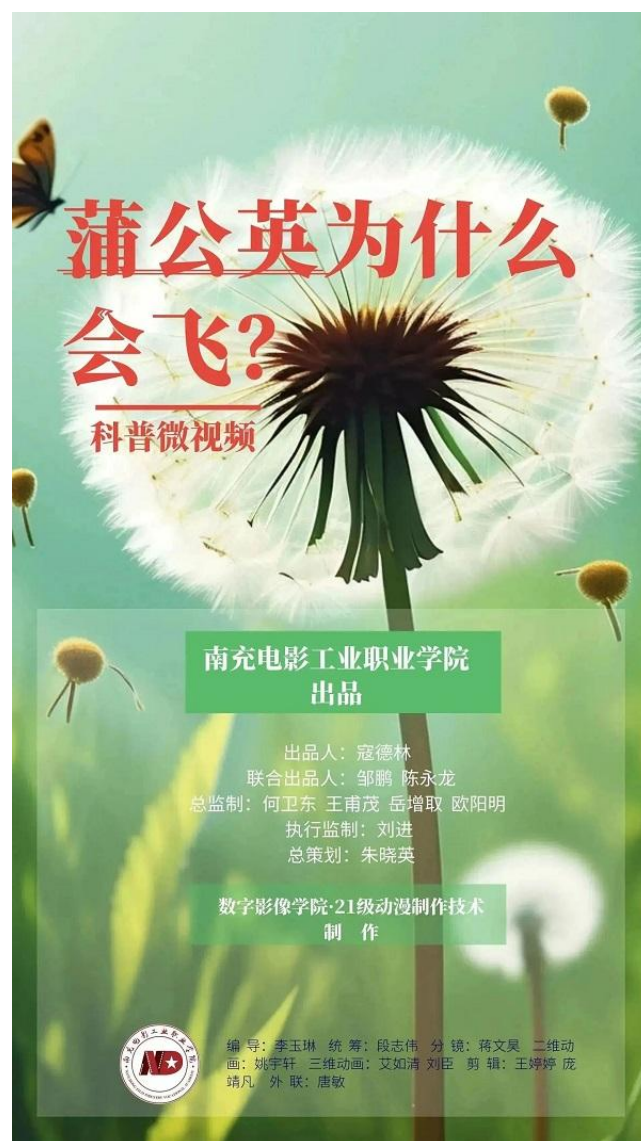


(2) 毕业联合作品《替代人生》获“第四届科普微电影大赛高校单元”——“最佳影片奖”“最佳剪辑奖”“最佳男主角奖”





(3) 毕业联合作品《蒲公英为什么会飞》获“第四届科普微电影大赛”——“最佳动画片奖”



**最佳动画片奖**

《蒲公英为什么会飞》

**最佳男主角奖**

《替代人生》—贾宏

(4) 毕业联合作品《替代人生》获四川省第十届大学生艺术展演活动“微电影甲组一等奖”

我校师生在省级比赛中获得多项奖项

发布时间：2023-11-04      作者：南充电影工业职业学院官方      文章来源：南充电影工业职业学院      浏览量：1989



四川省第十届大学生艺术展演活动现场展演于 2023 年 8 月 22 日至 29 日在成都举办。我校师生在该比赛中斩获多项大奖。

我校奖项



### （三）其他获奖成果

#### 1. 师生参与制作作品获得第二届金熊猫奖评委会特别奖





## 2. 师生参与制作作品获得 38 届中国电影金鸡奖提名

### 金鸡奖提名名单公布！

新华社 2025年09月26日 14:34 北京



新用户点击“新华社”即可关注！

#### 第38届中国电影金鸡奖评委会提名名单

（按笔画排序）

#### 最佳纪录/科教片

评委会提名：

《上学路上之山海无阻》（纪录片）

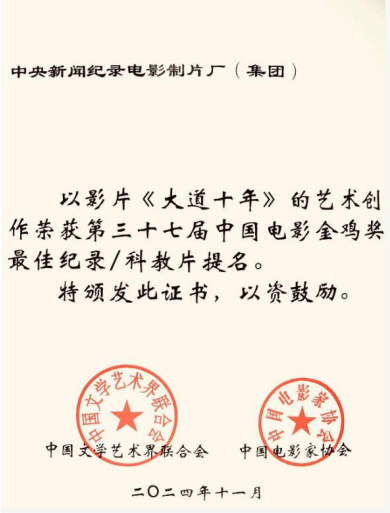
《乡归》（纪录片）

《她是红线女》（纪录片）

《您的声音》（纪录片）

《熊猫奇遇记》（纪录片）

3. 师生参与制作作品获得 37 届中国电影金鸡奖提名



4. 师生作品参加 2024 第 24 届平遥国际摄影大展

2024  
9.19<sub>Thu.</sub> — 9.23<sub>Mon.</sub>

# 风从南来

2024第24届平遥国际摄影大展  
2024 24th Pingyao International Photography Festival  
南充电影工业职业学院主题展  
Nanchong Film Industry Vocational Academy Theme Exhibition

策展人 何卫东    艺术总监 赵 勇

执行策展 刘珂伟    蒋理恺    岳 亮  
张 涛    段 兵    沈 添

参展摄影师

丁 宁	蒋瑞琳	沈 思 含	卓玛拉姆
甘 泉	梁 一 鸣	沈 颜 竺	陈文兴宇
李 文	刘 安 丹	孙 建 昊	游 海 军
林 涛	刘 建 霖	王 志 豪	张 嘉 琳
王 静	刘 力 源	王 子 睿	赵 雨 秋
熊 意	莫 梓 艺	许 嘉 欣	郑 灿 炫
朱 晶	曲 良 平	易 澳 雪	邹 安 旭





**2024 第 24 届平遥国际摄影大展**  
Pingyao International Photography Festival  
**参 展 确 认 函**  
L e t t e r o f C o n f i r m a t i o n

尊敬的：南充电影工业职业学院

2024 第 24 届平遥国际摄影大展将于 9 月 19 日至 9 月 23 日在山西平遥古城盛大开展！

贵校的作品已通过 PIP 艺委会审核，获得参展资格。

诚邀您携作品参展，预祝展览取得成功！

**展区：**柴油机厂 室外展区

**展线：**12 米（附下图）

**展网高度：**2.4 米



联系电话(Tel): 0351-6107060 官方网址(Website): <http://www.pip919.com>  
国内邮箱(Domestic E-mail): [pip@vip.163.com](mailto:pip@vip.163.com) 国际邮箱(International E-mail): [Pingyaoqip@126.com](mailto:Pingyaoqip@126.com)  
官方微博 <http://weibo.com/pip919>、官方微信 pip919

# 5. 师生作品参加 2024 FIAP 世界摄影人大会展出

## 这次！我们在2024 FIAP世界摄影人大会！

发布时间：2024-10-12      作者：影视学院      文章来源：影视学院摄影教研室      浏览量：1456



2024年10月10日，由浙江省丽水市人民政府与国际摄影艺术联合会联合主办的2024FIAP世界摄影人大会在浙江丽水盛大开幕。此次大会以“跨越边界，影像重生”为主题，吸引了全球116个国家和地区的2656名摄影师参与，共展出作品10087幅，创下了多项历史新高。



我校2023级摄影摄像技术专业学生的摄影作品在本次大会上成功展出，这是对学生们艺术才华和专业技能的高度认可，也是学校在国际舞台上的一次重要亮相。

## 6. 师生作品参加 2024 年四川省高校师生摄影大赛作品展





## 四、交流学习与推广

### （一）省外职业院校

#### 1. 汉中职业技术学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被汉中职业技术学院借鉴应用

## 汉中职业技术学院

### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》中“OAMS”四合育人理念，突破了传统育人框架，以岗位工作任务为引领，将岗位能力分解为能力模块，对应课程设置模块，实现课程体系与岗位能力需求的深度融合；同时，优化人才供给侧结构，通过“三阶递进”培养，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度全面融通，实现人才培养与行业岗位需求的高度耦合。该成果具有较高地理论价值和借鉴意义，我校借鉴并实践其成果，在经济与管理学院部分专业的校企合作、项目制教学和保障体系构建上产生了积极影响，受益教师 60 余人，受益学生 1200 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和技能竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。

学校名称（盖章）



## 2.山东传媒职业学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被山东传媒职业学院借鉴应用

### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》中“OAMS”四合育人理念，突破了传统育人框架，以岗位工作任务为引领，将岗位能力分解为能力模块，对应课程设置模块，实现课程体系与岗位能力需求的深度融合；同时，优化人才供给侧结构，通过“三阶递进”培养，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度全面融通，实现人才培养与行业岗位需求的高度耦合。该成果具有较高地理论价值和借鉴意义，我校借鉴并实践其成果，在部分专业的校企合作、项目制教学和保障体系构建上产生了积极影响，受益教师 50 余人，受益学生 1000 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和技能竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。

学校名称（盖章）：



2025 年 5 月 22 日

### 3.安徽广播影视职业技术学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被安徽广播影视职业技术学院借鉴应用

## 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》中“OAMS”四合育人理念，突破了传统育人框架，以岗位工作任务为引领，将岗位能力分解为能力模块，对应课程设置模块，实现课程体系与岗位能力需求的深度融合；同时，优化人才供给侧结构，通过“三阶递进”培养，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度全面融通，实现人才培养与行业岗位需求的高度耦合。该成果具有较高地理论价值和借鉴意义，我院借鉴并实践其成果，在学院部分专业的校企合作、项目制教学和保障体系构建上产生了积极影响，受益师生1000余人，有效提升了我校专业人才培养质量和技能竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。



2025 年 5 月 22 日



## 4.重庆文化艺术职业学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被重庆文化艺术职业学院借鉴应用

### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》中“OAMS”四合育人理念，突破了传统育人框架，以岗位工作任务为引领，将岗位能力分解为能力模块，对应课程设置模块，实现课程体系与岗位能力需求的深度融合；同时，优化人才供给侧结构，通过“三阶递进”培养，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度全面融通，实现人才培养与行业岗位需求的高度耦合。该成果具有较高地理论价值和借鉴意义，我校借鉴并实践其成果，在经济与管理学院部分专业的校企合作、项目制教学和保障体系构建上产生了积极影响，受益教师 50 余人，受益学生 1000 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和技能竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。

学校名称（盖章）：



2025 年 5 月 22 日

## （二）省内职业院校

### 5.四川文化产业职业学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被四川文化产业职业学院借鉴应用

#### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》中“OAMS”四合育人理念，突破了传统育人框架，以岗位工作任务为引领，将岗位能力分解为能力模块，对应课程设置模块，实现课程体系与岗位能力需求的深度融合；同时，优化人才供给侧结构，通过“三阶递进”培养，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度全面融通，实现人才培养与行业岗位需求的高度耦合。该成果具有较高地理论价值和借鉴意义，我校借鉴并实践其成果，在部分专业的校企合作、项目制教学和保障体系构建上产生了积极影响，受益教师 50 余人，受益学生 1000 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和技能竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。

学校名称



2025 年 5 月 22 日

## 6.巴中职业技术学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被巴中职业技术学院借鉴应用

### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》针对传统课堂理论与实践脱节、跨学科整合能力薄弱、学生个性化指导缺失、创新能力培养不足等问题进行深入研究总结，我校借鉴了其“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制技能培养模式，为我校专业人才培养模式和工作室项目制方面进行改革创新提供了有益借鉴。该成果的应用，受益教师 50 余人，受益学生 800 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。

学校名称（盖章）：巴中职业技术学院教务处

2024 年 12 月 10 日





## 7.南充科技职业学院

成果“OAMS”四合育人理念和三级进阶项目制培养模式被南充科技职业学院借鉴应用

### 推广应用证明

南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》，通过构建“一核双元三阶四维”的创新人才培养模式，有效提升了专业群学生的实践能力与职业素养。成果提出的“OAMS”四合育人理念以及从平台维度、课程维度、师资维度和评价维度构建的四维保障体系都具有很高的借鉴价值；特别是“过程性考核+作品评审+行业证书+竞赛成绩”多元化评价体系，为我校课程评价改革和学分置换提供了有益借鉴，受益教师 100 余人，受益学生 2200 余人，改革效果良好。

特此证明。

学校名称（盖章）：南充科技职业学院

2025年6月10日



## 8.四川国际标榜职业学院

成果被四川国际标榜职业学院艺术与设计学院借鉴应用

### 推广应用证明

我系借鉴和应用了南充电影工业职业学院的教学研究成果《双元三阶四维:高职院校影视专业人才项目制培养路径创新与实践》，在影视传媒类专业人才培养模式和校企合作机制方面进行改革，面向市场需求和岗位要求，着力解决人才培养与市场需求脱节、学生专业认同度不高等问题，该成果的应用，受益教师 50 余人，受益学生 1000 余人，有效提升了我系影视传媒类专业人才培养质量，改革效果良好。

特此证明

四川国际标榜职业学院  
艺术与设计学院  
2025 年 9 月 22 日

## 9.绵阳泛美飞行职业技术学校

成果被绵阳泛美飞行职业技术学校借鉴应用

### 推广应用证明

我校借鉴和应用了南充电影工业职业学院的教学研究成果《一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式创新与实践》，在我校专业人才培养模式和工作室项目制方面进行改革创新，面向市场需求和岗位要求，着力解决人才培养与市场需求脱节、集中授课和个性化指导不平衡等问题。该成果的应用，受益教师 50 余人，受益学生 800 余人，有效提升了我校专业人才培养质量和竞赛成果，改革效果良好。

特此证明。





### （三）媒体报道与社会影响力

#### 1. 中国日报报道成果获奖



## 南充电影工业职业学院创作的电影短片《暖光》 斩获国际大奖

来源： 东方网 2024-07-12 11:28

分享

7月6日晚，“第四届亚洲国际青年电影节”颁奖典礼在中国澳门举行。由南充电影工业职业学院创作的电影短片《暖光》，从3900余部参赛影片中脱颖而出，斩获“最佳学生电影”奖项，捧回“金兰奖”奖杯！



亚洲国际青年电影节（ASIA International Youth Film Festival, AIYFF）由中国网、中国微电影大典、亚洲电影家协会共同主办，是一场电影爱好者交流思想、庆祝电影合作的盛会。

本次《暖光》的获奖，是继2023年南充电影工业职业学院创作的电影短片《替代人生》获奖后的又一次斩获国际大奖，这既是电影业界对学校影视摄制实力的一次充分肯定，也是南充各级党委、政府、企业、学校、商家对学校全力支持的结果，更是学校师生、特别是全体剧组人员攻坚克难、共同努力的成功结晶，这是属于南影的至高荣耀，这是属于电影业界荣耀，更是属于南充、属于阆中的荣耀！



近年来，南充电影工业职业学院始终坚持立足南充、服务南充的理念，积极搭建高技术、专业型人才培养和实践平台，坚持“以赛促学、以赛促教、学赛结合”的教育教学模式，创作了大量具有本地特色、反映区域文化的影视作品，得到了社会的广泛认可。

## 2. 地方政府官网报道成果双主体育人模式







## 南充《暖光》斩获亚洲国际青年电影节奖项

南充文旅 2024年07月09日 11:49 四川



证书和“金兰奖”奖杯

当阆中蒸馍走进电影，  
会擦出哪些艺术火花？

日前

第四届“亚洲国际青年电影节”

颁奖典礼在中国澳门举行

由南充电影工业职业学院创作的

**电影短片《暖光》**

从3900余部参赛影片中脱颖而出

**斩获“最佳学生电影”奖项**

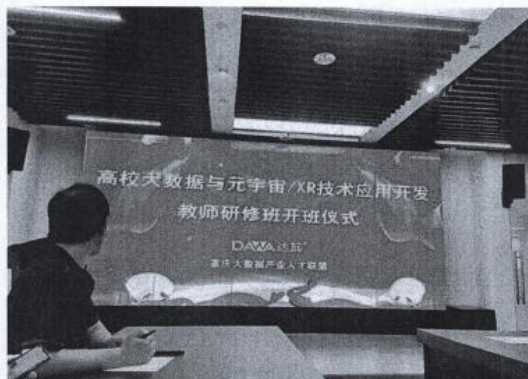
捧回“金兰奖”奖杯



### 3. 主流媒体对育人模式、成果的报道

#### 南充电影工业职业学院携手达瓦，共建未来

报道来源：顶端新闻、搜狐新闻、华人头条



为贯彻落实《国家教育事业发展规划“十四五”规划》有关精神，推进实践教学课程体系改革，加强学院师资队伍建设，强化产教融合、校企合作，南充电影工业职业学院动画系专业教师一行4人受邀参加了为期13天的“高校大数据与元宇宙/XR技术应用开发”的研修。



本次培训由重庆大数据产业联盟(达瓦伯乐影像)举办，元宇宙是将增强现实，虚拟现实与混合现实相结合的“扩展现实”，其中虚幻引擎在元宇宙的构建过程中发挥重要作用。虚幻引擎强大的实时渲染以及便捷的动作合成，大大加快了3D动漫的制作周期。不仅如此，虚幻引擎在游戏、影视、广告等领域大放异彩，在新的技术领域，也在崭露头角。

作为该院校企合作单位，达瓦伯乐影像在元宇宙、虚拟现实技术有着先进的技术，此次培训重点结合了元宇宙的技术理念，为参培老师们带来了精彩的培训。

## 主城区设置“潮汐车位”1564个,全市建成便民服务摊点(含“潮汐市场”)272处 变“堵”为“疏” 城市更有文明味

占道经营,乱停乱放,一直以来是城市治理的重点与难点,如何既便民利民,又让城市不失文明气息?4月15日,记者了解到,我市近年来不断探索改“堵”为“疏”、变“乱”为“安”的城市治理办法,在主城区设置了“潮汐停车位”1564个,全市建成便民服务摊点(含“潮汐市场”)272处,有温度的城市管理,让市民体会到了满满的幸福感。

### 让文明之花在城市绽放

#### 1. “潮汐车位”为司机朋友提供方便

随着车辆的不断增加,“停车难”问题在城市管理中日益凸显。

4月14日上午,记者在重庆主城区某路段看到,道路一侧多了一些特别的停车位,停车位上写有“11:00-14:30 17:00-21:30”两排数字。正午记者到达之时,在路边的一块交通指示牌上看到了答案。指示牌上写有“潮汐停车位”字样,并明确标注了潮汐时段和潮汐时段,停车位上标注的时间,正是允许司机停车的时间。

“潮汐式”管理是交通治理的

点思路,这里有一所小学和一所中学,每到上学放学时,接送学生的车辆在此聚集,常常造成道路拥堵的情况。”由南岸区公安分局交警支队交通秩序科副科长杨其斌告诉记者,为了解决这一问题,市公安局交警支队便在此路段设置了“潮汐停车位”,每天中午和晚上可临时免费停车,其余时段禁止停车。自“潮汐停车位”开设以来,不仅缓解了该路段交通拥堵的情况,也为市民出行提供了便利。

“潮汐停车位”又被称为“潮汐

车位”,目前,南岸主城区设有“潮汐停车位”1564个,主要集中在学校、商业街区等停车需求高,具备临时停车条件的地方,杨其斌介绍。

杨其斌提醒司机朋友,在“潮汐停车位”停放车辆时,请遵守停车规定,共同维护交通秩序。若出现违停现象,双向停放的,逆向停放的等违反停放规定的行为,交警部门将依法进行处罚。一旦“潮汐停车位”车辆停放饱和,请选择就近的停车场停放车辆。



#### 记者手记

#### 让文明之花在城市绽放

文明,是城市最美的风景,在构建文明城市的征程中,城市管理理念与方式至关重要。

在精细的城市管理中,“堵”与“疏”的方式易引发矛盾,如今,变“堵”为“疏”,化“乱”为“安”成为破题关键。潮汐停车位巧妙利用时间差,精准疏解停车难题,让市民出行停车不再焦虑;临时便民摊点、“潮汐市场”有序规划,给小微经营者经营之所,让城市“烟火气”得以延续,满足居民日常需求。

这些创新举措,是文明城市建设的生动实践,它们以民为本,平衡城市秩序与民生需求,当市民感受到城市管理的善意与温度,便会积极响应,主动参与文明建设,人人成为文明倡导者,汇聚起爱的力量,将城市文明之花处处盛开。

重庆市融媒体中心记者 潘美璇 文/图

#### 2. “潮汐市场”让“烟火气”更文明

我们需要整治的城市,也需要热闹的市场。如何让不闹腾城市的“烟火气”,又让城市更具“文明味”?便民服务摊点、“潮汐市场”便是可两全其美的有益之举。

4月14日下午,重庆主城区某路上人来人往,分外热闹。长长的街道旁,一辆辆摆满小吃摊整齐划一地分布。摊位上的各类小吃冒着热气,香味扑鼻,在热辣、麻辣、酸辣等麻辣鲜香的刺激下吸引着过往人们。不过,记者感受特别的是,整条街道热闹非凡却秩序井然,街道十分整洁。

“数学街是一条小吃街,一

直都有许多流动摊点在此经营,小摊位成为了摊主们主要的谋生方式。为此,我们在这里设立了便民服务摊点,划定便民服务摊点摊位管理区域。管理后对摊主摆摊时间、摊位环境卫生、摊位位置尺寸等进行了严格的限定,商家在此经营,需严格执行管理方的执行。”重庆主城区某街道办事处相关负责人告诉记者。

采访中,记者在重庆主城区某“潮汐市场”看到,180多个摊位整齐地摆在街道。新鲜的蔬菜瓜果、手工编织的日用品——琳琅满目的货品吸引市民驻足挑选。

“再也不用东奔西跑了,每天固定来这里,收入也更加稳定了。”摊主王大娘告诉记者,“这是城管给我们划的地方,买的人方便,买的人也方便。别看是临时摊位,但基本不影响交通。”

“不论是便民摊点,还是‘潮汐市场’,重点在于规范有序管理,这种疏堵结合的方式不仅留住了城市‘烟火味’,也保证了周边的环境品质。”市城市管理行政执法局相关负责人告诉记者,目前,全市已建成便民服务摊点(含“潮汐市场”)272处,不仅满足了市民的需求,也满足了城市管理的需要。



#### 哪吒巨型壁画“点亮”校园文化

4月15日,重庆电影工业职业学院校园内,一幅巨型《哪吒之魔童降世》主题壁画在图书馆核心区落成,迅速成为师生及市民的“打卡点”,吸引人们驻足拍照。

据悉,壁画由该校艺术学院3位老师与20余名学生组成创作团队,耗时1个月

完成。壁画以电影中哪吒的角色为核心元素,通过大胆的亮色运用与动态构图,将传统神话形象与现代潮流艺术风格巧妙融合,让哪吒形象跃然墙上。目前,壁画所在的图书馆已成为校园新晋“打卡点”。

刘楠 重庆市融媒体中心记者 冯方 摄影报道

#### 保护碧水蓝天 共建美好家园





#### 4. 得到省人大常委会党组副书记、副主任罗强高度肯定

2025 年 6 月，四川省人大常委会党组副书记、副主任罗强一行莅临我校调研指导工作，并对育人成果给予高度肯定





## 5. 得到四川省教育工委副书记张澜涛肯定

四川省教育工委副书记、教育厅党组成员张澜涛，省教育厅人才处处长王挚、高校学生工作处李锐等一行莅临我校调研和指导工作，对育人成果给予肯定







五、社会服务其他成果支持材料

（一）师生服务于地方文旅宣传

1. 陆续被 CCTV、学习强国、省市电视台、省级主流媒体、地方融媒体中心采用 500 余条（部分截图）



[音乐周刊] 《音乐周刊》邀您一起走近 简介 ∨  
“百汪说唱”



川观新闻

四川广播电视台

拍客作品上传

APP

微信

举报

按回车键立即搜索

推荐

政声

热评

思想

问政

四川

天下

鸽子花

川观号

更多

扫码查看

### 走进日干乔，追寻篆刻在大沼泽里的长征史诗

红原县融媒体中心2024-08-01 10:01

杨路 王雪梅 卓玛泽里 彭明燕 索朗扎西 薛艳丽

在“八一”建军节之际，红原县融媒体中心推出“追寻信仰：日干乔--篆刻在大沼泽里的长征史诗”短视频，带领大家一起去追寻曾发生在这片“死亡之海”的英雄史诗……

日干乔大沼泽位于红原县瓦切镇，省道209旁，距离红原县城65公里，是世界上最大、最完整、最秀美的高原湿地、黄河上游重要的生态屏障，也是国务院确定的全国经典红色旅游区。

相关新闻

撒贝宁、周一围在泰州邂逅悠然漫步，感受成都的初秋美景 #撒贝宁 #周一围 #成都 #蜀画池 #权威

我的英语 Their English & My English

学习强国

用户登录

思想

习近平文汇

学习理论

红色中国

学习科学

国际

学习电视台

学习电台

强军兴军

学习文化

阿坝学习平台 / 正文平台信息：阿坝学习平台

## 跨越山海 到红原寻找你人生的25号底片

2024-07-24 作者：杨路 索朗扎西 彭明燕 卓玛泽里 王雪梅

第 93 页

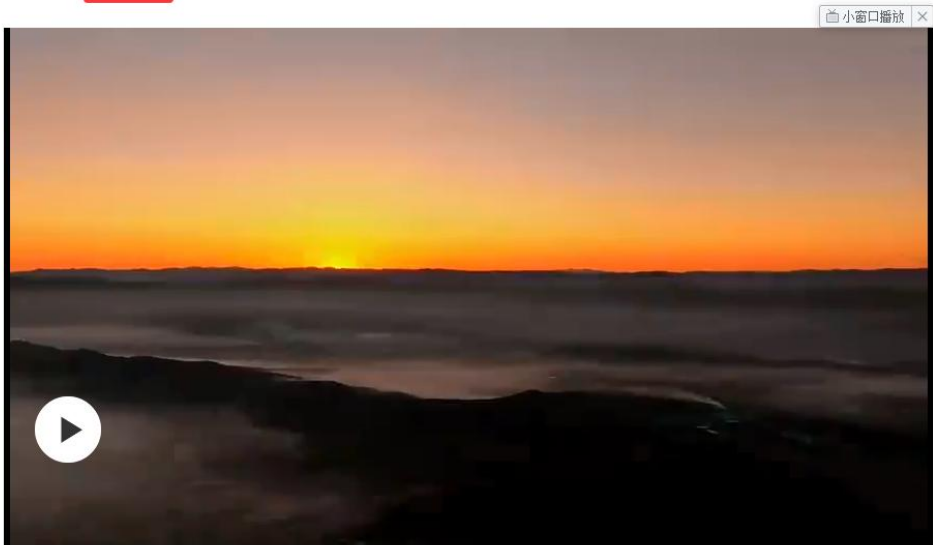
# 一路游一路拍 | 阿坝红原：穿越丛林，我们是归人

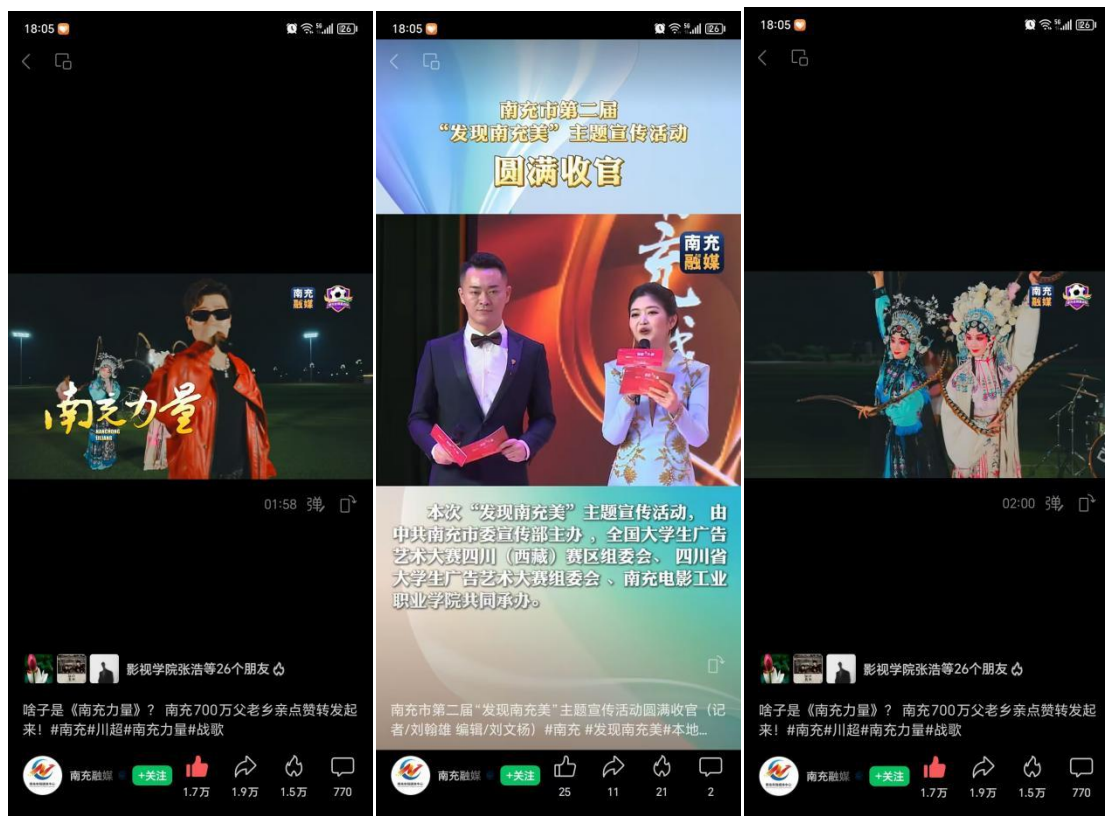
2024-07-21 作者：杨路 索郎扎西 彭明燕 卓玛泽里



# 阿坝红原：追逐太阳唤醒草原的时刻

2023-08-08 作者：索朗扎西









## 2. 师生直接服务地方文化、旅游、非遗宣传（部分截图）



## （二）师生服务地方文化发展

### 1. 我校与空军某部携手共创的大型舞台剧目《云海长歌》





## 2. 参与搬罾街道团工委“粽情暖童心·艾香伴成长”端午节主题活动



### 3. 学生参与“青衿领航书梯架 红领萌芽星火传”世界读书日主题活动志愿服务





