

## 成果简介

学校主动响应国家影视与网络视听行业发展对人才的需求，主动落实《国家职业教育改革实施方案》和《四川省职业教育改革实施方案》，践行中宣部及广电总局《市级融媒体中心总体技术规范》等行业标准，以影视与网络视听行业人才培养为核心，联合凤凰产教融合集团等领军企业，依托前期科研课题，深化三教改革，针对广播影视类专业价值观塑造与专业技能培养脱节、课堂理论教学与技能实践未充分衔接、学生个性化指导缺失、创新能力培养不足等问题，遵循职业教育规律，运用系统论、能力职业本位和协同培养生态理论，探索形成了“一核双元三阶四维”的广播影视类专业人才培养模式，在人才培养数量、质量方面取得较大成效。

2020 年 10 月立项，2021 年 6 月初步形成本成果（见图 1），自 2021 年 7 月起深化实践、提升理论并推广辐射已 **4 年**，成效显著，影响广泛。

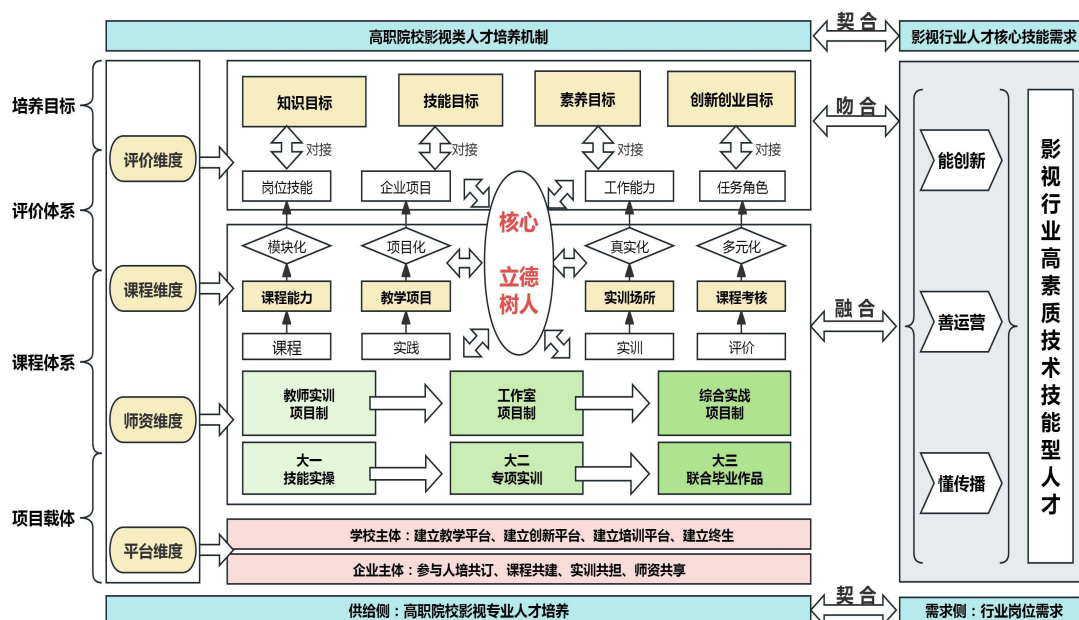


图1. 一核双元三阶四维：高职院校广播影视专业群人才培养模式

**一个核心：**落实立德树人核心任务，以影视行业人才需求为导向，将思政教育与专业教育深度融合，构建德技并修育人机制。

**双元主体：**构建校企双元育人平台，与凤凰产教融合集团共建“现代影视产业学院”，引入企业真实项目作为教学案例，课程共建、师资共享，解决理论教学与技能实践脱节的问题。

**三阶递进：**明确阶段培养方式，以大一课程基础技能实操、大二工作室专项技能实训、大三联合毕业作品实战递进式培养，解决学校培养机制契合影视行业人才核心技能需求的问题。

**四维融通：**构建能力提升体系，锚定知识、技能、素质、创新四大人才培养目标，将课程内容与岗位标准、教学项目与企业需求、实训环境与工作场景、课程考核与任务角色四个维度进行全面融通；构建三层分立课程体系，将企业真实项目引入教学全过程，使课程模块化、教学项目化、实践真实化、评价多元化，形成“课堂即片场、教师即导演、学生即主创”的特色育人模式，优化影视专业人才供需结构，解决学生综合能力培养与行业需求错位的问题。

**成果显著：**历 1 年研究，4 年丰富并实践检验，校企合作教材 **8 本**、软著 **13 项**，累计承接参与影视拍摄、后期制作、非遗纪录片创作等真实项目 **87 个**，参与上映电影后期制作 **6 部**，两获金鸡奖提名，产出作品获省级国家级奖项 **93 项**。

**影响广泛：**在学校 5 个专业群 **20 个专业**中实践应用，获得各类省级国家级奖项 **200 余项次**。成果优秀经验被国省内外 **9 所**高职院校借鉴，相关成果也被《中国日报》等国家、地方主流媒体报道 **30 余次**，省人大常委会党组副书记、副主任**罗强**在调研过程中给予了高度评价。